

Porte ouverte à l'improvisation

Le stage portera sur la structuration d'une méthode permettant, à terme, de se libérer des influences tout en restant fidèle au récit lui-même.

En pratique, nous travaillerons donc sur une forme d'improvisation faisant appel au jardin de nos mémoires, ou l'art de conter avec ce que l'on est.

Conteur et écrivain, Olivier de Robert a « brodé » une partie de sa jeunesse sur les chemins escarpés des Pyrénées.

C'est là qu'il a puisé l'essentiel de ses inspirations pour la scène ou l'écriture, entre rire et poésie.

Auteur de romans et de recueils de contes, il explore à présent le territoire de la nouvelle tout en restant fidèle à ses premières amours...

Ce stage est un partage d'expérience sur l'acte de conter et sur la possibilité de trouver son chemin vers l'improvisation.

Comment structurer son récit puis le nourrir de ce que l'on trouve dans le grand grenier de notre mémoire affective.

Le diseur d'histoires qui sommeille en chacun d'entre nous (et qui parfois dort à poings fermés) peut-il facilement (re) prendre la parole ?

> Quelles sont les clefs qui ouvrent les portes de l'imaginaire ?

> Comment trouver une histoire et lui faire continuer son chemin sans la trahir ? Ou alors, plus prosaïquement, peut-on conter sans trébucher à chaque pas ?



Olivier de Robert décryptera avec vous les principaux temps de l'acte du conte, de la collecte au don, à travers des méthodes simples et utilisables par chacun, pour aller de la construction d'une trame de récit à la recherche des mots... et des silences!

> Comment se définir comme raconteur d'histoires et mettre en place une méthode simple permettant d'articuler texte et improvisation ?

Dans un laps de temps aussi court, il ne s'agira pas de travailler des fondamentaux techniques, mais bien de s'interroger sur la mise en place de la construction du récit.

Enfin, le savoir-faire n'étant que la partie émergée de l'iceberg, un temps important sera donné au savoir-être du conteur

Comment ?

Chaque stagiaire viendra avec une ou deux petites histoires, issues du répertoire traditionnel, ou d'une anecdote, destinées à être travaillées collectivement.

Retrouvez Olivier de Robert avec D'ici - lundi 19 août - 21h

Modalités pratiques :

Dates : dimanche 18, lundi 19 et mardi 20 août 2024 de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00.

Attention ces horaires sont indicatifs. Les horaires pourront être adaptés.

Durée du stage : 15h / Lieu du stage : Peyrat-le-Château

Le stage est limité à 12 participants. Une attestation de stage sera délivrée au terme de la formation.

Formation financée à titre individuel : 300 €

Les frais d'inscription comprennent l'ensemble des frais pédagogiques, les repas de midi pris sur place, trois entrées gratuites aux spectacles de votre choix et une invitation sans repas à la journée professionnelle.