

# 21<sup>e</sup> Festival Interculturel du Conte

# Paroles de conteurs

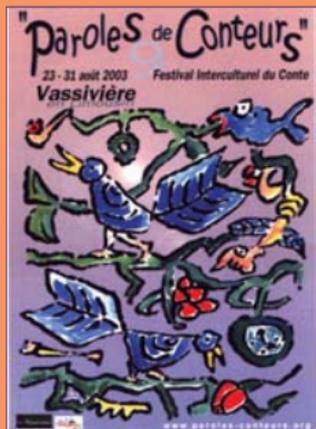
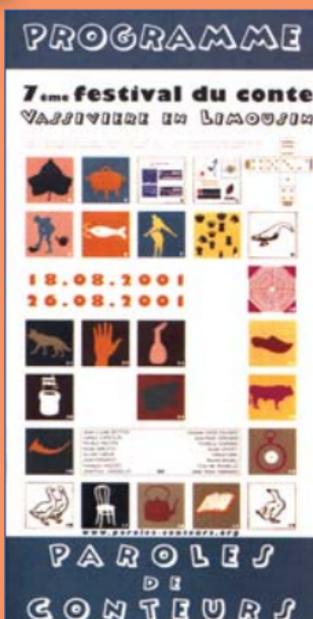
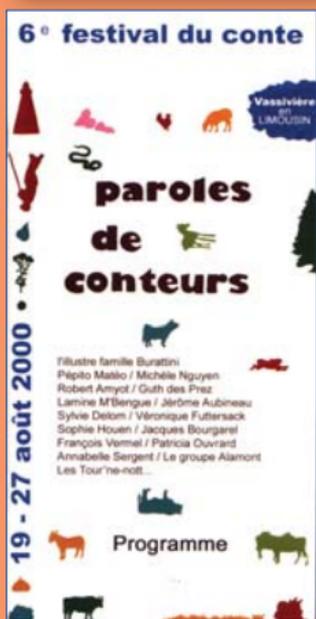
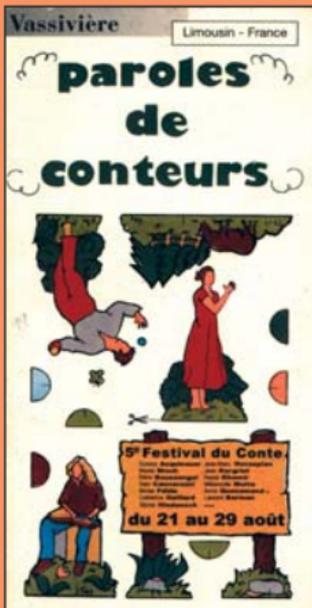


22 > 29 août 2015  
Ile de Vassivière / Limousin

Infos : + 335 55 64 57 77 / [www.paroles-conteurs.org](http://www.paroles-conteurs.org)

# Ils ont dessiné l'histoire !

95 / 96 / 97 : Graphikstudio  
 de 98 à 2004 : Aurore Lepot  
 02 et 03 : Jean Estaque  
 05 : Laurent Vanhel  
 de 2006 à 2011 : Bruno Morvoisin



## **Dernières Paroles avant liquidation ?...**

A **Vassivière** le Conte est (encore) vivant...

Il exprime avec force et vigueur toute sa diversité, toute sa plénitude d'un art en mouvement.

C'est du spectacle vivant à déguster en grande gourmandise sous toutes ses formes : contes merveilleux, contes fantastique, récits de vie, légendes, nouvelles, épopées, contes de mensonges, randonnées, fables et récits facétieux, contes urbains, futuristes et autres virelangues, devinettes, énigmes...

**Vassivière** c'est tout ça et bien d'autres choses à découvrir... Oui, mais pour combien de temps ?

**Paroles de conteurs**, *Festival Interculturel* que certains qualifient de « monument du conte » est un colosse aux pieds d'argile.

A l'heure où nous écrivons ces lignes (17 juin !), au moment d'envoyer ce programme à l'impression, notre budget n'est pas "bouclé"... Comme bien d'autres structures culturelles, aujourd'hui, nous sommes inquiets...

***Alors dernières Paroles avant liquidation ?...***

Quoi qu'il en soit, nous avons tout fait pour que cette 21<sup>ème</sup> édition soit à la hauteur des précédentes...

Alors, *Carpe Diem*, et que la fête soit belle !  
Belle fin d'été et bon Festival !

JLB

# **L'édito du Président**

# Le coin des z'amis

## Coquelicotontes

Printemps 2016

21<sup>ème</sup> Festival Itinérant du Conte en Limousin

Contact : 05 55 77 49 99

<http://www.crl-limousin.org> et <http://coquelicotontes.over-blog.com/>



Fidèle à sa tradition bisannuelle, le

## Festival interculturel du CONTE Québec

vous emmènera  
dans le monde enchanté du conte

du 16 au 25 octobre 2015

Dix jours pour vagabonder dans l'imaginaire, du Québec en Bretagne, de la Côte d'Ivoire au Liban en passant par le Vietnam et la Belgique.

Dix jours pour s'immerger dans un foisonnement de pensées et de cultures, pour rencontrer des personnages étranges ou mythiques, drôles ou tragiques, venus de contrées inconnues, teintées de joyeuses menteries et colorées d'une fantaisie sans bornes.

Un voyage qui commence par l'incontournable **Grande Nuit du Conte**, puis s'éclatera dans divers coins du Québec, au fil des soirées à thème, des spectacles en solo, des spectacles famille et tout public. Pour se terminer en apothéose par le **Marathon du conte**.



## L'ATELIER

hiver : fermé le lundi / concerts / expos / jeux /  
été : ouvert tous les jours / internet / photocopies /

### BAR - RESTO - BOUTIQUE [ 9h - 24h ]

23460 Royère de Vassivière / 05 55 64 52 22 [www.latelier23.com](http://www.latelier23.com)

Réservations : 05 55 64 57 77



# Sommaire

P 4 & 5 - Ile 'pratique

P 6 & 7 - La journée du Festivalier

P 8 - Conte en épisodes

P 9 - Conte au comptoir

• **Samedi 22 août p 10 - 11**

• **Dimanche 23 août p 12 à 13**

• **Lundi 24 août p 14 - 15**

• **Mardi 25 août p 16 - 17**

• **Mercredi 26 août p 18 - 19**

P 20- Centre International d'Art et du Paysage

• **Jeudi 27 août p 21**

P 22 & 23 - Le Festival en 1 clin d'oeil

• **Jeudi 21 août- suite p 24 - 25**

P 26 - Le OFF

• **Vendredi 28 août & journée pro p 27 à 31**

• **Samedi 29 août p 32**

P 33 - 34 & 35 - Atelier et stages

P 36 - Les scènes ouvertes

P 37 - Les siestes Contées / Radio Festival

P 38 & 39 - A découvrir durant la semaine

P 40 - L'équipe du festival

P 41 - Les partenaires

P 42 & 43 - Tarifs - Réservations

P44 - Adhérez !

# l'île pratique



## > Comment venir

### Coordonnées GPS :

Longitude : 1°51'55.55"E // Latitude : 45°48'5.26"N

**Voiture** : L'île aux Contes se situe dans le lac de Vassivière, commune de Beaumont du Lac (87) - Limoges et Guéret sont à une 1h de route.

**Train** : Gare la plus proche : Eymoutiers-Vassivière (15 km)

**Covoiturage** : [www.covoiture-art.com](http://www.covoiture-art.com) // [www.blablacar.fr](http://www.blablacar.fr)

**Opération Passauvert** : [www.pass-terlimousin.com](http://www.pass-terlimousin.com)

La région Limousin et la SNCF vous proposent le Passauvert Limoges-Vassivière pour 7 € par personne (gratuit pour les enfants de - 4 ans)

## > Accès à l'île de Vassivière

- L'île de Vassivière est un **site piéton**. Comptez 1/4 d'heure de marche pour accéder du parking à l'entrée de la passerelle jusqu'au cœur du festival.
- Embarquez en **petit train** pour l'île. Il assure les liaisons depuis l'entrée de la passerelle ...  
**Navettes environ toutes les 30 minutes.**
- **Bateau-taxi** Insolites et gratuits, les bateaux-taxis sillonnent le lac en permanence, le centre névralgique de ce service est situé vers la passerelle menant à l'île de Vassivière.
- **Vassivière pôle Tourisme** : Point d'accueil et d'informations touristiques, à la tente accueil du festival.

## > S'héberger

Il n'y a pas d'hébergement sur l'île, mais **Le Lac de Vassivière Pôles Tourisme** propose une offre très diversifiée... les pieds dans l'eau ou dans l'arrière-pays... A vous de choisir !

Téléphone : 05 55 69 76 70

<http://www.lacdevassiviere.com/>

## > Restauration sur place

### • Ripailles et Ribotes - Catering - Resto du Festival



Cuisine champêtre, familiale et chaleureuse ...

*Ouvert à tous chaque jour*

**Service de 12h à 14h et de 19h à 21h**

Différentes formules au choix

*Réservation conseillée (sur place ou 05 55 64 57 77)*

### • Le Cont'oir !

**Buvette du Festival & sandwiches**

*Ouvert tous les jours jusque tard dans la nuit*

### • Alégrios

**Crêpes & Galettes**

*Ouvert tous les jours jusque tard dans la nuit*

## > Accueil - Billetterie

**Ouvert tous les jours de 13h30 à 21h30**

Situé à la tente accueil, face au grand chap'.

Accueil téléphonique de **13h30 à 21h30** : 05 55 64 57 77

- Les spectacles de **15h - 17h15 et 21h30** sont payants (gratuits pour les moins de 7 ans) et se déroulent sous le grand'chap, dans des conditions de spectacles.

Le spectacle de **15h** se joue en extérieur (en cas de fortes chaleurs)

- Les autres spectacles en journée se déroulent en extérieur (repli en cas de pluie) et sont gratuits ou en libre participation.

**Attention : Jeudi 27 août - la billetterie du soir se déplace face au Centre d'art**

## > Réservation

Conseil futé : places réservées, places assurées - billets préparés, tranquillité : 05 55 64 57 77 ou bulletin de réservation sur le : [www.paroles-conteurs.org](http://www.paroles-conteurs.org)

## > Horaires des spectacles

- Les spectacles du soir débuteront à **21h30** précises / Entrée sous chapiteau dès 21h15

les spectacles débutent à l'heure !!!



# La journée du festivalier

## sur l'île de Vassivière

### 12h : Radio Festival

⇒ GRATUIT - TOUT PUBLIC - DURÉE 1H

L'émission pour tout savoir... Interviews, rencontres, reportages sur les coulisses du festival !!!

Animée par **Jean Michel Arnaud** et Didier à la technique. A écouter en direct sur le 88.6 ou à suivre en public à la tente accueil ...

### 14h : Siestes Contées

#### // Siestes Contées jeune public

⇒ GRATUIT - TOUT PUBLIC - DURÉE 1H - (SAUF JOURNÉE PRO)

Un éventail de transats qui vous tendent les bras . . . une petite (ou grande) envie de vous poser / reposer et, cerise sur le gâteau, des conteurs et conteuses qui vous offrent leurs paroles pour accompagner votre « abandon » au sommeil !

**Nouveauté** : parallèlement une sieste contée spéciale jeune public sera proposée chaque jour.

*En complicité avec "Les Passeurs d'Histoires" - Limoges*

### 15h : P'tites z'oreilles

⇒ PAYANT - EN FAMILLE - DURÉE 1H - (DIMANCHE - LUNDI - MARDI)

Les artistes jouent avec les mots, et les mains pour que les enfants et les parents ouvrent grand leurs z'yeux et leurs z'oreilles.

### 15h & 16h : le MiniMôme

⇒ PAYANT - 2 À 5 ANS - DURÉE 2 X 30 MIN - (MERCREDI)

Un spectacle spécialement adapté aux MiniMômes !

### 16h : Scènes Ouvertes

⇒ GRATUIT - TOUT PUBLIC - DURÉE 1H - (SAUF JOURNÉE PRO)

Sous l'Arbre aux Contes s'arrête celui ou celle qui a une histoire à raconter... Sous l'Arbre aux Contes s'arrête celui ou celle qui veut écouter une histoire.

*Chaque conteur dispose de 10 mn pour séduire, conquérir et se faire connaître.*



**Les spectacles sont gratuits pour les moins de 7 ans**

## **17h15 : Conte en épisodes**

⇒ PAYANT - TOUT PUBLIC - DURÉE 1H (DIMANCHE > JEUDI)

Suivez pendant 5 jours les aventures d'un char boiteux ...

## **18h30 : OFF (sauf jeudi 27 - 15h & samedi 29 - 16h30)**

⇒ QUELQUE PART SUR L'ÎLE - LIBRE PARTICIPATION - TOUT PUBLIC - DURÉE 1H

A côté du "in", le "off", un lieu alternatif et spontané, mais cette programmation là... c'est pas nous !!! *Rdv au point OFF*

## **21h30 : Veillée Spectacle**

⇒ PAYANT - TOUT PUBLIC - DURÉE DE 1H A 1H30

Des spectacles de tous horizons... Laissez-vous entraîner dans l'immensité du monde imaginaire.

## **Après le spectacle : Le Cabaret imprévu**

⇒ GRATUIT - TOUT PUBLIC - DURÉE 1H - (DIMANCHE > MERCREDI)

Chaque soir, pour clôturer la journée, l'espace cabaret est un lieu ouvert à tous ..

**Sur place...** restauration - buvette - ateliers - jeux  
massages - animations - marionnettes - librairie...

cf P38

## **Hors de l'île de Vassivière... sur le continent !**

**Les Contes au Comptoir** - Village Vacances CEVEO Pierrefitte

⇒ LIBRE PARTICIPATION - TOUT PUBLIC - DURÉE DE 1H (cf p 9)

LUNDI 24 AOÛT > 11H30 APÉRO CONTE // MARDI 25 AOÛT > 20H00 SPECTACLE // MERCREDI 26 AOÛT > 18H30 APÉRO CONTE // JEUDI 27 AOÛT > 11H30 APÉRO CONTE

**Hors les Murs** - Le festival s'exporte et investit le territoire en proposant une programmation **HORS LES MURS** en partenariat avec les communes voisines.

⇒ GRATUIT OU PAYANT - TOUT PUBLIC - DURÉE DE 1H A 2H

DIMANCHE 23 AOÛT > 18H BALADE CONTÉE // MARDI 25 AOÛT > 9H30 BALADE CONTÉE // MERCREDI 26 AOÛT > 9H30 BALADE CONTÉE // VENDREDI 28 AOÛT > 19H CONTE AU MUSÉE // SAMEDI 29 AOÛT > 18H BALADE CONTÉE.

**Réservations : 05 55 64 57 77**

Dimanche 23 > Jeudi 27 août

# Conte en épisodes

17h15 / Payant / 60 min / A partir de 12 ans

Les **Contes en épisodes** renouent avec la tradition des « Conteurs de Café », où l'on venait chaque jour écouter un épisode du récit des aventures de héros mythiques, de grandes épopées, de légendes... Se terminant chaque soir par un moderne « à suivre ! » ou « vous le saurez demain... ».

Aujourd'hui, c'est une épopée contemporaine que nous vous invitons à venir écouter ...

## Stéphane Guertin

### "Vie et mort d'un char boiteux"

**"Vie et mort d'un char boiteux"** est le conte des aventures réelles du voyage du Canada jusqu'au bout de la route au Panama dans une vieille voiture.

Cette épopée, qui s'est déroulée en 2001-2002, fut pour Stéphane Guertin une révélation, l'aboutissement d'une quête, un éveil sur la vie.

À travers des aventures parfois drôles, parfois touchantes mais toujours saisissantes, il nous raconte 40 000 km d'intensité !

#### Episode [1] - L'OISEAU QUITTE LE NID

La clé dans le contact, le vrombissement du char : c'est le début d'une épopée.

Stéphane s'enfoncé dans les bayous américains et traverse les États-Unis en musique pour arriver aux périlleuses douanes mexicaines.

#### Episode [2] - ÉTRANGER JE SUIS

Le nord-américain constate qu'il n'est pas de la famille, qu'il n'est pas du pays, qu'il ne parle pas la langue. Il est l'étranger. À travers les obstacles naturels et humain sur la route, il doit apprendre à maîtriser son environnement et à s'adapter.

#### Episode [3] - LUMIÈRE ET OBSCURITÉ

Le voyage se corse à travers les routes périlleuses du Belize, du Guatemala et du Honduras. La témérité et l'insouciance de Stéphane mènent aux péripéties les plus affolantes de son périple.

#### Episode [4] - MORT DE L'ÉTRANGER

Stéphane est confronté aux criminels de rues (Nicaragua), aux bestioles qui repoussent (Costa Rica) et à la mort probable du char boiteux (Honduras).

Il devient un citoyen du monde, il apprend à se débrouiller, à se délivrer et à se fondre dans la foule.

#### Episode [5] - RENAISSANCE

Destination ultime : le Panama, là où la route Panaméricaine s'arrête pour reprendre de l'autre côté de la jungle impénétrable du Darién. Plus rien ne fonctionne c'est la mort du char boiteux et en même temps, la mort de l'adolescence.



# LES CONTES au Comptoir de KAMEL GUENNOUN

*Domaine Cévéo de Pierrefitte*

Il y aura des conteurs, des contesses, des musiciens, des princesses et vous gens d'ici, gens d'ailleurs.

L'apéro conte prend vie grâce au mélange .

Sans oublier les contes , les histoires , les devinettes , les chants à répondre, la poésie, le tout enveloppé d'un zeste d'humour et beaucoup d'humanité, sans oublier le verre de l'amitié ça va de soi : tel est le véritable Apéro conte

*Venez découvrir les conteurs du jour et vous installer en famille sur la terrasse du village vacances*

LUNDI 24 AOÛT > 11H30 APÉRO CONTE

MARDI 25 AOÛT > 20H00 SPECTACLE

MERCREDI 26 AOÛT > 18H30 APÉRO CONTE

JEUDI 27 AOÛT > 11H30 APÉRO CONTE



MARDI 25 AOÛT  
20H00 SPECTACLE

"Blanche Neige"

Version Kabyle et autres petits contes qui font du bien à l'âme....

⇒ Libre participation / 60 min  
/ tout public

**Domaine Cévéo de Pierrefitte**

Lac de Vassivière - 87120 Beaumont du Lac

Tél : 05 55 69 15 88

e-mail : pierrefitte@ceveo.com



► 21H30 - VEILLÉE SPECTACLE

## Armelle & Peppo Audigane

### « Peace & Love story »

Des contes et de la musique pour aller sur la route du mythe hippie. Plus de 40 ans après ce mouvement, la fascination pour le "Flower Power" reste presque intacte.

Les jeunes générations manifestent un intérêt pour ce phénomène, supérieur à tout autre mouvement social de l'histoire contemporaine.

Faire la Route...

Il existe en chacun de nous, un besoin de migration, un rêve de caravane qui s'éloigne, un désir de voyage qui peut être plus symbolique et initiatique.

Nous voulons élargir notre Tsiganie à tous ceux qui font la route, à tous ceux qui suivent leurs rêves et partagent le ciel.

⇒ LE GRAND'CHAP / PAYANT / 90 MIN / DÈS 10 ANS

*Armelle conte avec la parole, Peppo avec la musique. La voix est comme un instrument, l'instrument est comme une voix. Dans la grande tradition tsigane.*

*Nous avons hérité d'une culture ancienne et vivante, la mémoire vibrante du peuple du voyage.*

*La Culture Tsigane est nourrie de vies faites de courage, de fantasmes et de rejets, de jugements et de rêves. Nous sommes fiers de partager sagesse et vérités, espoirs et mystères.*

*Nous sommes fiers de porter cette culture.*

*Sous les étoiles ou sous la lumière, autour d'un feu ou sous un toit, la "Tsiganie", c'est le désir d'être ensemble. La "Tsiganie", ce sont des histoires qui disent la vie et l'amour, ce sont des histoires qui nous invitent à découvrir notre prochain, notre frère.*

12h : Radio Festival / 14h : **Siestes Contées** / 15h : les P'tites z'oreilles / 16h : **Scènes Ouvertes** / 17h15 : Conte en épisodes / 18h : **Balade Contée hors les murs** / 18h30 : Le OFF / 21h30 : **Veillée Spectacle**

## ► 15 H - P'TITES Z'OREILLES



### Franck Sylvestre

#### « Voix de la jungle »

Une rencontre avec tous les animaux de la jungle. Le lion, le singe, le perroquet et bien d'autres se parlent, se questionnent, s'aiment, se rejettent ou essaient de se dévoiler... naturellement !

Bienvenue dans ce fabuleux voyage où les multiples voix de la jungle nous livrent leurs secrets !

⇒ EN FAMILLE / PAYANT / 60 MIN / DÈS 5 ANS

## ► 17H15 - CONTE EN ÉPISODES

**Stéphane Guertin** « Vie et mort d'un char boiteux »

Episode [1] - « L'oiseau quitte le nid »

La clé dans le contact, le vrombissement du char : c'est le début d'une épopée... [détail de l'épisode page 8]

⇒ PAYANT / 60 MIN / DÈS 12 ANS

## ► 18H - BALADE CONTÉE / SAUVIAT SUR VIGE / FORÊT D'ÉPAGNE (à 45 km)

### Françoise Goigoux « Un pas de plus »

Derrière chaque arbre, derrière chaque brin d'herbe se cache une histoire... A la croisée des chemins, gens de tous poils, petits et grands, bons et méchants laissent l'empreinte de leurs pas.

Alors marchons sur leurs traces, les yeux fermés, histoire de rêver... et même si la conteuse n'est pas là pour dire la vérité, toute histoire crue est bonne à manger. Croquons ensemble cette palette d'histoires colorées, aux teintes facétieuses, poétiques ou mystérieuses !...

⇒ GRATUIT / 120 MIN / TOUT PUBLIC

**RDV : FORÊT D'ÉPAGNE, PARKING LE MONTEIL – SAUVIAT SUR VIGE (87)**  
/ CHAUSSURES DE MARCHÉ CONSEILLÉES / REPLI EN SALLE EN CAS DE PLUIE

Balade réalisée en partenariat avec la Communauté de Communes de Bourgneuf-Royère de Vassivière

## ► 18H30 - OFF

**Anolis DAYCARD** : « Le Cuentoto »

Quelque part sur l'île de Vassivière ... **RDV au point Off** (cf p 40)

⇒ PARTICIPATION LIBRE / 60 MIN / DÈS 14 ANS





► 21H30 - VEILLÉE SPECTACLE

## Alberto Garcia Sanchez

### « Machintruc »

avec la complicité de Pépito Mateo  
et la collaboration artistique de Sigrun Kilger

Machintruc raconte la genèse de l'objet dans la vie des hommes. Comique et philosophique, cette histoire traque la nature de notre relation avec les objets et offre une réflexion sur notre rapport à la consommation et au monde...

Machintruc jongle avec l'absurde et le poétique, l'engagement et la légèreté, l'impertinence et la tendresse.

L'histoire de cette ville imaginaire, peuplée de personnages décalés qui reflètent, à leur façon, notre quotidien, est une parabole moderne, une anamorphose lumineuse qui nous oblige à nous regarder autrement.

⇒ LE GRAND'CHAP / PAYANT / 80 MIN / DÈS 12 ANS

*Après des débuts de comédien à Barcelone, Alberto Garcia Sanchez suit la formation de l'École Lassaad, École Internationale de Théâtre.*

*Il travaille ensuite pour de nombreuses compagnies théâtrales belges et devient également metteur en scène.*

*C'est en cette qualité qu'il accompagne des conteurs tels que Ladji Diallo, Nadine Walsh ou Michèle Nguyen.*

*À son tour, il entre en scène comme conteur avec « Johan Padan à la Découverte des Amériques », d'après Dario Fo*

► APRÈS LE SPECTACLE - LE CABARET IMPREVU

Chaque soir, pour clôturer la journée, l'espace cabaret est un lieu ouvert à tous .

⇒ GRATUIT / TOUT PUBLIC

Réservations : 05 55 64 57 77

# Lundi 24 août

12h : Radio Festival / 14h : Siestes Contées / 15h : les P'tites z'oreilles / 16h : Scènes Ouvertes / 17h15 : Conte en épisodes / 18h30 : Le OFF / 21h30 : Veillée Spectacle

► 11H30 - **APÉRO CONTE** Village Vacances CEVEO de Pierrefitte (cf p 9)

► 15 H - **P'TITES Z'OREILLES**



**Pierre Bertrand**

## " Le Roi des menteurs "

On dit que les conteurs sont des menteurs. Habile précaution pour croire qu'avec eux, tous les voyages sont possibles même les plus improbables.

Alors ne soyez pas étonnés si des lutins, des sorcières et autres monstres de tout poil vous prennent par la main pour un petit tour dans le merveilleux.

⇒ EN FAMILLE / PAYANT / 60 MIN / DÈS 5 ANS

► 17H15 - **CONTE EN ÉPISODES**

**Stéphane Guertin** « Vie et mort d'un char boiteux »

## Episode [2] - « Etranger je suis »

Le nord-américain constate qu'il n'est pas de la famille... [ [détail de l'épisode page 8]

⇒ PAYANT / 60 MIN / DÈS 12 ANS

► 18H30 - **OFF**

**David TORMENA** : « Ma Grand-mère est en vacances »

Quelque part sur l'île de Vassivière ... RDV au point Off (cf p 40)

⇒ PARTICIPATION LIBRE / 60 MIN / TOUT PUBLIC





► **21H30 - VEILLÉE SPECTACLE**

CRÉATION

**Frédéric Pradal**

compagnie encore qui ? (Gorky)

« **Ralph Amelin & fils** »

Ralph Amelin, dératiseur de père en fils, nous fait voyager dans une folie douce et moins douce, entre contes philosophiques, absurde et petits moments spectaculaires.

Ce personnage à la fois troublant et attachant disserte sur les rats pour un retour à la normale dans une ville infestée, où le maire se fait attendre...

⇒ **LE GRAND'CHAP / PAYANT / 55 MIN / DÈS 10 ANS**

*Venu de la jonglerie, du théâtre et du théâtre de rue, je ne me sens pas conteur mais en cousinage avec le conte. A travers les créations de Gorky, en 2001, personnage de vagabond attachant et sensible pour Les balles populaires et La promenade des éloignés et en 2015 Ralph Amelin et fils, un personnage très différent, je me retrouve à utiliser un même mode : un personnage, seul, venu pour autre chose va se raconter.*

L'association **Conte en Creuse** a accueilli Frédéric Pradal en résidence pour les premières écritures de ce spectacle, du 6 au 14 mars 2014, en Partenariat avec le **Syndicat le Lac de Vassivière**

► **APRÈS LE SPECTACLE - LE CABARET IMPREVU**

Chaque soir, pour clôturer la journée, l'espace cabaret est un lieu ouvert à tous .

⇒ **GRATUIT / TOUT PUBLIC**

9h30 : Balade Contée / 12h : **Radio Festival** / 14h : Siestes Contées / **15h : les P'tites z'oreilles** / 16h : Scènes Ouvertes / **17h15 : Conte en épisodes** / 18h30 : Le OFF / **21h30 : Veillée Spectacle**

## ► 9H30 - **BALADE CONTÉE / ROYERE DE VASSIVIERE** (à 15 km)

**Sophie Chenko** « **Contes & Récits de l'île d'Emeraude** »

L'île d'Emeraude est sauvage, elle agit comme un charme. La lande y est une belle rousse au clair de lune, le vent joue du violon et les arbres nous causent... Les frontières entre les mondes y sont poreuses, il s'y passe de drôles de choses !

⇒ GRATUIT / 120 MIN / TOUT PUBLIC

**RDV AU MARCHÉ / CHAUSSURES DE MARCHÉ CONSEILLÉES / REPLI EN SALLE EN CAS DE PLUIE**

Balade réalisée en partenariat avec la Commune de Royère de Vassivière



## ► 15 H - **P'TITES Z'OREILLES**



**Junior Birba**

« **Le Voyage** »

A travers des paroles d'ici et d'ailleurs, je vous emmènerai dans mon pays le Burkina Faso où la parole a une grande place dans la société.

L'histoire de Ténès vous montrera pourquoi l'être humain vit et vivra toujours en société, où le respect d'autrui est obligatoire, où les mots peuvent faire du bien mais aussi blesser.

⇒ EN FAMILLE / PAYANT / 60 MIN / DÈS 6 ANS

## ► 17H15 - **CONTE EN ÉPISODES**

**Stéphane Guertin** « **Vie et mort d'un char boiteux** »

**Episode [3] - « Lumière & obscurité »**

Le voyage se corse à travers les routes périlleuses du Bézile, du Guatemala et du Honduras... [détail de l'épisode page 8]

⇒ PAYANT / 60 MIN / DÈS 12 ANS

## ► 18H30 - **OFF**

**Marion LO MONACO et Nathalie LHOSTE-CLOS :**

« *Il n'y a rien de plus beau qu'une clef* »

Quelque part sur l'île de Vassivière ... **RDV au point Off** (cf p 40)

⇒ PARTICIPATION LIBRE / 60 MIN / TOUT PUBLIC

## ► 20H - **SPECTACLE / V. V DE PIERREFITTE** (3 km )

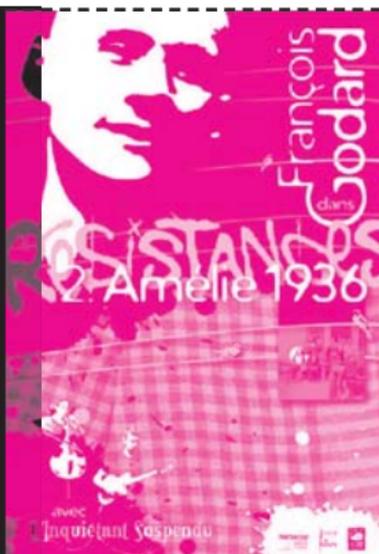
**Kamel Guennoun** « **Blanche Neige** »

Version Kabyle et autres petits contes qui font du bien à l'âme...

⇒ LIBRE PARTICIPATION / 60 MIN / TOUT PUBLIC

en partenariat avec le Village Vacances CEVEO de Pierrefitte





► 21H30 - VEILLÉE SPECTACLE

## François Godard

### « Résistances 2, Amélie 1936 »

Conte-électro-musical en 7 épisodes  
Création musicale et interprétation : L'Inquiétant Suspendu

Amélie a ouvert une auberge, histoire de voir de nouvelles têtes qui ne prêteront pas attention au déshonneur qu'elle porte : un mari fusillé pour l'exemple, dont le manque est renforcé par son absence sur le Monument aux Morts.

*J'voudrais rêver pour eux le rêve d'une autre vie  
Qui s'rait pas comme la vraie : une vie où on pourrait  
Décider d'tout changer, décider d'être heureux  
Où mon arrière-grand-mère s'appellerait Amélie...*

Arrive l'été 36, et avec les premières vacances une joyeuse pagaille d'ouvriers souriants, les chansons à la bouche. Parmi eux, Tristan, un étrange vacancier sur une invraisemblable moto, va tout bousculer : roublard, bricoleur, musicien, il va partager son passé avec Amélie et son fils Léon, et pour eux trois ce sera comme une minuscule et immense victoire.

⇒ LE GRAND'CHAP / PAYANT / 60 MIN / DÈS 9 ANS

*La Compagnie François Godard a été créée pour répondre aux besoins en production et en diffusion de Résistances, un cycle de 7 spectacles créé entre 2006 et 2015, par François Godard et le duo L'Inquiétant Suspendu. Résistances est une saga familiale, inspirée des séries littéraires et audiovisuelles: on suit l'aventure d'une famille imaginaire de 1917 à 2015, d'un Poilu paysan à son arrière-petite-fille comédienne, en passant par quelques-uns des grands moments d'utopie et de combat du XXe siècle.*

► APRÈS LE SPECTACLE - LE CABARET IMPREVU

Chaque soir, pour clôturer la journée, l'espace cabaret est un lieu ouvert à tous .

⇒ GRATUIT / TOUT PUBLIC

# Mercredi 26 août

9h30 : Balade Contée / 12h : Radio Festival / 14h : Siestes Contées / 15h : les P'tites z'oreilles / 16h : Scènes Ouvertes / 17h15 : Conte en épisodes / 18h30 : Le OFF / 21h30 : Veillée Spectacle

## ► 9H30 - BALADE CONTÉE / GENTIOUX ( à 15 km )

### Caroline Sire « Le Fils du Roi d'Irlande »

La longue quête d'une jeune fille qui, défiant la mort, va entreprendre de rendre la parole au Fils du Roi d'Irlande.

À travers trois histoires initiatiques sous forme d'énigmes, non seulement il retrouvera la parole, le goût de vivre, mais de plus il découvrira l'amour vrai.

⇒ GRATUIT / 120 MIN / DÈS 6 ANS

RDV DEVANT L'ÉGLISE / CHAUSSURES DE MARCHÉ CONSEILLÉES / REPLI EN SALLE EN CAS DE PLUIE

Balade réalisée en partenariat avec la Commune de Gentioux



## ► 15H & 16H : TOUTES PETITES Z'OREILLES / MINIMÔMES



### Michèle Carayre-Bouchet

#### « Z'Animaux »

Les animaux cheminent et partagent leurs aventures pour le plaisir des yeux, des oreilles, et des mains de nos tout petits. Soyez prêts, il faudra nager, voler, galoper ou marcher avec eux !

⇒ PAYANT / 2 X 30 MIN / 2 À 5 ANS

## ► 17H15 - CONTE EN ÉPISODES

### Stéphane Guertin « Vie et mort d'un char boiteux »

#### Episode [ 4 ] - « Mort de l'étranger »

Stéphane devient un citoyen du monde, il apprend à se débrouiller, à se délivrer et à se fondre dans la foule..... [détail de l'épisode page 8]

⇒ PAYANT / 60 MIN / DÈS 12 ANS

## ► 18H30 - APÉRO CONTE Village Vacances CEVEO de Pierrefitte (cf p 9)

## ► 18H30 - OFF

### Julien STAUDT : « C'est la crise »

Quelque part sur l'Île de Vassivière ... RDV au point Off (cf p 40)

⇒ PARTICIPATION LIBRE / 60 MIN / TOUT PUBLIC





► **21H30 - VEILLÉE SPECTACLE**

## **Pépito Matéo** **« Sans les mains et en danseuse »**

Tout est arrivé à cause de cette satanée histoire...

À l'aube, j'ai dû quitter une fois pour toute l'enfance (ce parterre de mousse odoriférante) et m'engager sur mon chemin de Compostelle...

À l'heure qu'il est, je n'en suis toujours pas revenu... Faut dire qu'entre temps on m'a piqué mon vélo... Ce qui fait que je suis encore loin d'être arrivé, car comme le dit la sentence : «Celui qui en partant de zéro, n'est arrivé à rien, n'a de merci à dire à personne ! »

Mais est-ce bien raisonnable de raconter tout ça à des oreilles indigènes ?

Une quête autobiographique à pédalage déjanté.

⇒ **LE GRAND'CHAP / PAYANT / 70 MIN / DÈS 12 ANS**

*La langue acérée de Pépito Matéo oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Il fait partie de ces artistes « indispensables » capables de dire la folie du monde tout en gardant cette légèreté salvatrice, cette jubilation de la parole vagabonde qui nourrit et qui fait sens.*

*Pépito Matéo est avant tout un détourneur de mots, un joyeux fou, bavard et allumé, qui trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain.*

► **APRÈS LE SPECTACLE - LE CABARET IMPREVU**

Chaque soir, pour clôturer la journée, l'espace cabaret est un lieu ouvert à tous .

⇒ **GRATUIT / TOUT PUBLIC**

# CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE ÎLE DE VASSIVIÈRE



## EXPOSITION

### ÊTRE CHOSE

Exposition déployée sur  
deux lieux : Vassivière et  
Treignac

Tlj 11h - 19h

3€ / 1,5€

**Du 22 au 29 août**  
sur présentation de votre  
place de spectacle *Paroles*  
de conteurs votre entrée au  
centre d'art est à moitié prix

## ÉVÉNEMENT

### JOURNÉE L'ART EN CONTES

Le centre d'art vous  
invite à une journée de  
rencontres autour de l'art  
et du conte.

Jeudi 27 août 9h30/21h30

Sur réservation.

F - 87120 Beaumont du Lac

T : +33 (0)5 55 69 27 27

[www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com)

CENTRE  
INTERNATIONAL  
D'ART &  
DU PAYSAGE

ÎLE DE  
VASSIVIÈRE

## EN FAMILLE

### NOUVEAU !

### NAVIGUONS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Découverte décalée  
des sculptures de l'île  
en canoë sur le lac de  
Vassivière

Enfants : 10€ / adultes : 15€

Sur réservation uniquement.

### PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Découverte des œuvres  
du Bois de sculptures  
avec un médiateur.

Mercredis 6 juillet et 26 août  
à 15h30

3€ / 5€ billet combiné expo+  
Bois

### ATELIERS ARTISTIQUES

Les jeudis et vendredis  
à 11h et 14h

Enfants : 1€ / adultes : 3€

Sur réservation.



# JOURNÉE L'ART EN CONTES

En partenariat avec le Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière

**Jeudi 27 août**

Profitez-en ! Du 22 au 29 août : sur présentation de votre place "Paroles de conteurs", vous avez le droit à un demi tarif pour visiter l'exposition du Centre d'art.

9h30 : Balade Contée / **12h : Radio Festival** / 13h30 : visite racontée / **14h : Siestes Contées** / 15h : off / **16h : Scènes Ouvertes** / 17h15 : Conte en épisodes / **18h30 : Tchatcha conte** / 21h30 : noctambulation contée

## ► 9H30 - BALADE CONTÉE

**Olivier Villanove** « Contes en forêt »

Sous la houlette d'Olivier Villanove, un collectif de conteurs né à l'occasion d'un stage s'installe dans les bois pour fouiller dans le terreau de nos imaginaires forestiers. Ils ont quatre jours pour devenir bûcheron de contes feuillus, colporteur de mythes verdoyants et orpailleur de récits humides.

Une balade initiatique pour se perdre entre rêve et réalité et re-découvrir la forêt de l'intérieur.

⇒ GRATUIT / 120 MIN / TOUT PUBLIC

**RDV AU CIAP / CHAUSSURES DE MARCHÉ CONSEILLÉES / REPLI EN SALLE EN CAS DE PLUIE**

## ► 11H30 - APÉRO CONTE Village Vacances CEVEO de Pierrefitte (cf p 9)

## ► 13H30 - VISITE RACONTÉE A DEUX VOIX

Visite de l'exposition du centre d'art racontée à deux voix par Marianne Lanavère, directrice et Olivier Villanove

⇒ GRATUIT / 60 MIN / TOUT PUBLIC / **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

**RDV AU CIAP**

## ► 15H - OFF

**Philippe IMBERT** « *Le Roman de Renart* »

Face à l'œuvre **SUBTIZIANO** de **Alexander Ponomarev** (le sous marin) ...  
**RDV au point Off** (cf p 40)

⇒ PARTICIPATION LIBRE / 60 MIN / TOUT PUBLIC



# Paroles de Conteur

Samedi 22 août	Dimanche 23 août	Lundi 24 août	Mardi 25 août
			<b>9h30</b> <i>Royère de Vassivière</i> <i>Balade Contée</i> <b>Sophie Chenko</b>
<b>14h : Siestes Contées</b> avec "les Passeurs"			
<b>15h - Les ptites z'oreilles s'écoutent en famille ...</b>			
	<b>Franck Sylvestre</b> <i>"Voix de la Jungle"</i>	<b>Pierre Bertrand</b> <i>"Le Roi des menteurs"</i>	<b>Junior Birba</b> <i>"Le Voyage"</i>
<b>16h - Scènes Ouvertes sous l'Arbre aux C</b>			
<b>17h15 - Conte en 5 épisodes : Stéphane Gu</b>			
	<b>18h</b> <i>Forêt d'Espagne</i> <i>Balade Contée</i> <b>Françoise Goigoux</b>		
	_____ 18h30 - LE OFF _____ 18h30 - LE OFF _____ 18h30 - LE OFF <b>ANOLIS DAYCARD</b>	<b>DAVID TORNEMA</b>	<b>MARION LO MONACO</b> <b>NATHALIE LHOSTE-CLOS</b>
			<b>20h</b> <i>Pierrefitte</i> <i>Conte au comptoir</i> <b>Kamel Guennoun</b>
<b>RESTAURATION SUR PLACE - RESTAURATION SUR PLACE - RESTAURATION SUR PLACE</b>			
<b>21h30 : Veillées spectacles sous le grand chap'</b>			
<b>Armelle &amp; Peppo Audigane</b> <i>"Peace &amp; Love story"</i>  <i>Soirée inaugurale</i>	<b>Alberto Garcia Sanchez</b> <i>"Machintruc"</i>	<b>Frédéric Pradal</b> <i>"Ralph Amelin &amp; fils"</i>	<b>François Godard</b> <i>"Résistances 2 Amélie, 1936"</i>
<b>Après le spectacle - Le cabaret imprévu</b>			

**Sur place... restauration - buvette - ateliers - jeux**



## ► 17H15 - CONTE EN ÉPISODES

### Stéphane Guertin « Vie et mort d'un char boiteux » Episode [ 5 ] - « Renaissance »

Plus rien ne fonctionne c'est la mort du char boiteux .... [détail de l'épisode page 8]

⇒ PAYANT / 60 MIN / DÈS 12 ANS

## ► 18H30 - TCHACHA CONTE



### Gigi Bigot

#### « Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles »

*C'est l'envie pour Gigi Bigot de partager ce qui lui tient à cœur après trente ans de compagnonnage avec le conte.*

*Différentes fonctions (enseignante, conteuse professionnelle, ci-*

*toyenne engagée avec le Quart monde) mais toujours le même outil, la parole symbolique.*

*D'où cette question toujours d'actualité : le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ?*

#### **A quoi ça sert de raconter des histoires ? L'imaginaire n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ?**

Cette conférence s'appuie sur une pratique professionnelle d'enseignante et de conteuse mais aussi sur une approche du conte expérimentée en milieu populaire pauvre (ATD Quart monde).

Elle pose la question du pouvoir de la parole symbolique aux côtés de la parole informative, rationnelle ou analytique.

Ces paroles sont-elles contradictoires ou complémentaires ?

Gigi Bigot se réfère aux travaux de théoriciens lui permettant de croiser les domaines de l'éducation populaire et de la psychanalyse. Son propos est clair, vivant, émaillé d'expériences personnelles et ponctué d'histoires.

Sa conférence s'adresse à vous, parents, enseignants, animateurs, éducateurs et à tous ceux qui pensent qu'on peut vivre **"les pieds sur terre et la tête dans les étoiles"**.

*Elle se poursuit par les questions du public.*

⇒ GRATUIT / 70 MIN / TOUT PUBLIC / RESERVATION OBLIGATOIRE

cette conférence est soutenue par la région limousin

[www.paroles-conteurs.org](http://www.paroles-conteurs.org)



### ► 21H30 - NOCTAMBULATION CONTÉE

RDV devant le phare du Centre International d'Art et du Paysage. Nous vous conduirons dans des lieux inconnus du Bois de sculptures...

## Jihad, Layla, Najoua Darwiche

### « Les Darwiche Conteurs »

Trois voix mais une passion commune, le verbe...

Jihad, Layla et Najoua Darwiche nous entraînent dans des histoires transmises de génération en génération, celles-là mêmes qui nous poussent à ouvrir notre cœur et à croire en l'humanité.

Une parole envoûtante et authentique, sans frontières.

Un spectacle singulier où complicité et tradition résonnent à l'unisson. Intemporel !

⇒ **DANS LE BOIS DE SCULPTURES / PAYANT / 120 MIN / DÈS 12 ANS**

Repli en cas de pluie. Se vêtir de vêtements chauds, chaussures de marche, lampes électriques, et de quoi vous asseoir : chaises pliantes, couvertures, coussins...

**Jihad Darwiche**, le père, est né à Marwanîyé, un petit village du Sud-Liban. Son enfance a été bercée par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier. Il devient conteur en 1984. En parallèle de son métier de conteur, il intervient régulièrement comme formateur et a publié plus de 30 livres traduits en plusieurs langues et 10 disques ou livres-cd.

**Layla Darwiche** est venue au conte, après des études en langue orientale et à travers les danses du Maghreb. Elle puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient, les Mille et Une Nuits et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père.

**Najoua Darwiche** a exploré de nombreux domaines avant de prendre le chemin des histoires. Elle s'est formée au conte traditionnel auprès de son père et a suivi la formation d'initiation de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq. Pour créer ses spectacles, elle puise son inspiration dans les contes traditionnels, les textes contemporains et développe sa propre écriture.

# Le Off

⇒ QUELQUE PART SUR L'ILE - GRATUIT - TOUT PUBLIC - DURÉE 1H

A côté du "in", le "off", un lieu alternatif et spontané, mais cette programmation là... c'est pas nous !!!

**RDV au point OFF**

## Dimanche 23 août 2015 - (18h30)



### Anolis Daycard « *Le Cuentoto* »

Le "Cuentoto" est une histoire véridique créée de toutes pièces. Ce récit urbain, originalement concocté pour un public colombien, narre les péripéties qui amènent une Européenne à venir en Colombie et, oh surprise !, à y rester. *(Pour adultes et adolescents (de 14 à 107 ans))*

## Lundi 24 août 2015 - (18h30)

### David Torména « *Ma Grand-mère est en vacances* »



"En suivant les tribulations de cette grand-mère peu ordinaire, un peu cougar, un peu geek, globe-trotteuse et amoureuse, vous découvrirez des personnages truculents, pleins de tendresse, qui dépeignent à merveille l'univers de David Torména."

## Mardi 25 août 2015 - (18h30)



### Marion Lo Monaco et Nathalie Lhoste-Clos « *Il n'y a rien de plus beau qu'une clef* » (Tant qu'on ne sait pas ce qu'elle ouvre)

Barbe Bleue a existé. Tout comme ses épouses, retrouvées mortes dans la petite pièce en haut de l'escalier... Lui, on le connaît tous; elles, pas du tout.



Piquées par la curiosité, deux conteuses vont mener l'enquête sur l'identité de ces femmes...

## Mercredi 26 août 2015 - (18h30)

### Julien Staudt « *C'est la crise* »



Un conteur, un ukulélé et quelques coupures de journaux en guise de tickets pour un voyage dans le temps de la Belle Epoque aux années Trente. Imaginé sur base de faits-divers bruxellois d'avant-guerre, ce spectacle tout en anecdotes nous transporte dans une carte postale du vieux Bruxelles.

## Jeudi 27 août 2015 - (15h)

### Philippe Imbert « *Le Roman de Renart* »



Renart le goupil, le plus rusé, le plus malin, le plus félon nous entraîne d'aventures en aventures pour le plus grand malheur de tous et surtout de son cher compère Isengrin le loup. Dans son Roman de Renart, Philippe Imbert mime les animaux. *(Face au sous marin)*

## Vendredi 28 août 2015 - (18h30)

### Jean Pierre Avinent « *Deux frères et une rivière* ».



Deux frères doivent s'aventurer dans la grande forêt interdite pour pouvoir guérir leur mère. Leur fil d'Ariane : le petit ruisseau qui serpente entre les arbres, devient rivière puis large fleuve. Mais à force d'avoir les pieds dans l'eau, on y rencontre des créatures étranges, dangereuses ou envoûtantes.

**Musique et bruitages : Hervé Briant.**

## Samedi 29 août 2015 - (16h30)

### Hassen Ayeche « *Kenza el 'Asfoura* »



Un bijoutier joaillier mène une vie prospère et paisible avec sa femme et leur fille unique qu'il aime plus que tout au monde. Les affaires marchent tellement bien que sa réputation dépasse les murs de la médina, de la ville de Tunis ainsi que du pays. Un émissaire vient lui faire une commande pour le Dey d'Alger.

A son retour, il ramène un miroir qui va révéler une chose étrange...



# Vendredi 28 août

9h30 : Journée pro / 12h : Radio Festival / 18h30 : Le OFF / 19h : conte au musée / 21h30 : soirée de clôture

## ► 9H30 - 16<sup>ÈME</sup> JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Stressante pour les uns, précieuse pour les autres, la journée pro, rendez-vous important du festival, met en relation conteurs et programmateurs des arts de la parole.

En un jour et un lieu, elle permet la découverte de talents émergents ou de nouvelles créations d'artistes, disons, plus mûrs ...

**9 présentations** de **25 min chacune** et un **spectacle intégral**, choisis de manière parfaitement assumée parmi de nombreuses candidatures...

⇒ 9H30 > 17H30 / PAYANT / TOUT PUBLIC

**Journée pro > 10 artistes > 9 présentations de spectacles > 1 spectacle dans son intégralité**

### Rémy Boiron : « Vagabond'âges »



« Hier, aujourd'hui et sans doute encore demain, il existait, existe et existera toujours de simples humains au parcours tellement incroyable qu'on pourrait encore croire à une forme de beauté de l'humanité. »

### Philippe Campiche : « Croque et Crac »!!!



*Contes à rire et à frémir*

Des histoires à dévorer doucement, en n'en perdant pas une miette. Des histoires à avoir peur, pour de semblant... Des histoires à rire, pour de vrai. Où l'on suivra les aventures d'une petite souris très maline, d'une petite fille très naïve, d'un poussin très fâché et d'un ours très affamé.

⇒ 16H30 / SPECTACLE INTÉGRAL / PAYANT / 60 MIN / TOUT PUBLIC

### Lamine Diagne : « Les aventures de Slim »



Slim est musicien, il habite Marseille. Entre le travail à la FNAC et les matins difficiles, sa vie ressemble à une bande dessinée, son quotidien est vallonné d'anecdotes à peine croyables.

Réservations : 05 55 64 57 77

## **Valer'Egouy :** « Couleurs d'île... Martinique »



Il y a longtemps de ça, tous les animaux parlaient... Yékrik !? Yé mistikrik !? Est-ce que la cour dort ?

Mesdames, Messieurs, si la cour ne dort, pas prêtez vos oreilles et vos yeux...

Ma Parole va se dérouler comme long fil jusqu'à l'horizon... Yé krik !?

## **Patricia Gaillard :** « Fées volages, les archives païennes... »



Un jour nous avons ouvert un vieux tiroir de bois qui sentait bon la mousse et la verveine, pour y ranger une fois pour toutes nos vieilles croyances.

Puis nous l'avons fermé à clef... Toutes ces dames vertes, noires, blanches, avec leurs robes de feuilles, de terre, de neige, de vent, sont-elles finalement mortes dans ce tiroir fermé ?

## **Serap Güven :** « Les 1001 nuits à l'envers »



C'est l'histoire d'une princesse à qui ses parents annonce qu'elle sera bientôt mariée.

En désaccord, elle proteste et déclare : « Je défie les hommes : celui qui parviendra à me faire parler quatre fois lors des récits qu'il tiendra pendant une nuit deviendra mon mari; malheur à celui qui n'y arrive pas, il deviendra mon esclave et sera humilié.»

Jusqu'au jour où.... le grand prince «Wikra» tente lui aussi sa chance...

## **Stéphane Kneubuhler :** « Les Vieux de la Vieille, épicerie pittoresque... »



Chroniques d'un village pas comme les autres. Tous les matins, chez Adèle, à l'épicerie du village, les anciens se retrouvent dans la bonne humeur pour faire courir les langues et conter toutes sortes de facéties.

C'est qu'ils en ont à dire, les Vieux du coin ! Tant il est vrai que leur village n'est pas tout à fait comme les autres.

## **Fatiha Sadek :** « Les elles de mon immeuble »



Elle se raconte, avec beaucoup d'autodérision, mais aussi de tendresse, elle-même, et ses voisines et voisins, les gens qui partagent la vie de son immeuble. Elle aborde sans tabou, sans pathos, mais avec profondeur et humour (un exploit!), les difficultés que nous rencontrons pour vivre épanouis...

## Sylvie Vieville : « La vieille qui tricotait des bulldozers »



C'est l'histoire d'une enfant poussée bien droit au coeur de la vaste platitude des champs de patates, avec pour montagnes, les tas de betteraves de la sucrerie, pour tempêtes, les courroux du père, pour soleil, son propre coeur vaillant, pour idole, le p'tit gars de Coeuvres-et-Valsery (Thierry, le dernier des Lafronde...), pour printemps, la maison de la grand-mère, pour océan, la soupe à l'oseille et au lait.

## Ben Zimet : « Un enfant de la Corrèze »

Accompagné par la chanteuse Katell Grabowska



Le spectacle raconte à la première personne l'histoire d'un enfant juif caché pendant la guerre. C'est l'histoire vécue de l'auteur, présent sur scène pour la raconter et la chanter lui-même, soixante-dix ans après. Une première dans son genre.

**Les horaires suivants seront strictement respectés :**

**Matin : 9h30 - 9h55 / 10h00 - 10h25 / 10h30 - 10h55**

**/ Pause 10mn /**

**11h05 - 11h30 / 11h35 - 12h00**

**12h30 : Déjeuner en commun au catering du festival**

**Après-midi : 14h00-14h25 / 14h30-14h55 / Pause 10 mn /**

**15h05-15h30 / 15h35-16h00 / Pause 30 mn /**

**16h30 (spectacle intégral)**

L'ordre de passage sera défini la veille en présence des artistes

### ► 18H30 - OFF

**Jean Pierre AVINENT : «Deux frères et une rivière.»**

Quelque part sur l'île de Vassivière ... RDV au point Off (cf p 40)

⇒ 18H30 / PARTICIPATION LIBRE / 60 MIN / TOUT PUBLIC

### ► 19H - CONTE AU MUSÉE / EYMOUTIERS ( à 15 km )

**Marc Buléon « Chaka »**

« CHAKA » est une épopée inspirée de la vie réelle de Chaka Zoulou qui fonda un véritable empire en Afrique australe au début du 19ème siècle. Son histoire incroyable, son immense pouvoir et sa terrible cruauté en ont fait un véritable mythe

⇒ PRIX D'ENTRÉE AU MUSÉE / 120 MIN / DÈS 12 ANS

**ESPACE REBEYROLLE - RESA : 05 55 69 58 88**

Spectacle réalisé en partenariat avec L'Espace Rebeyrolle - Eymoutiers





► 21H30 - VEILLÉE SPECTACLE + PASTA PARTY + BAL

SOIRÉE DE CLÔTURE

## Jean Métégnier

### « Le Bal des Casse-Cailloux »

**Jean Métégnier** (parole et chant, accordéon, mandoline, banjoline, guitare, tamburello e tutti quanti). **Écriture et mise en scène** : Stella Cohen Hadria et Lucie Catsu. **Machinerles** : Nico Gotro. **Personnages sculptés** : Jean Estaque.

*Un chemin à travers les cultures, entre la Grande Histoire et les récits de vie, entre souvenirs et mythologie moderne.*

*« Avanti Angelo ! Prendi la tua bicicletta, ça danse à Drouilles, et les filles, elles veulent danser qu'avec nous !*

*Perchè solo noi sappiamoballare ! Y'a Marius et son frère qu'ont lâché la massette pour jouer jusqu'à pas d'heure : on va leur faire voir comment ils chantent les cogneurs de granit ! Dai ! andiamo presto ! »*

Entre chansons et tranches de vie, Le bal des casse-cailloux nous plonge dans une drôle d'épopée : celle de ces italiens tailleurs de pierre qui ont fui le fascisme et sont venus « cogner le granit » en France, et tout particulièrement en Creuse.

Des tailleurs de pierre qui transformaient des boules de granit gigantesques en centaines de bordures de trottoirs envoyées dans les villes.

Un travail de forçat, au fond des bois, qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il gèle à pierre fendre !

Mais s'il y a une chose dont tout le monde se souvient, c'est que ces Italiens épris de liberté sont arrivés avec leurs instruments de musique et que dans tous les villages, entre deux chantiers, on s'est mis à danser...

➔ LE GRAND'CHAP / PAYANT / 80 MIN / DÈS 8 ANS



► **APRÈS LE SPECTACLE & TOUT AU LONG DE LA NUIT :**

« **Pasta party** »

Rien de tel pour reprendre des force et danser jusqu'au bout de la nuit que de partager un bon bol de pâtes ... sucres lents, bonne humeur et énergie garantis ...

---

« **Le petit bal perplexe** »

Accordéon : **Guy Marc Ichaï**. Guitare : **Vlad**. Banjo-mandoline et violoncelle : **Jean Métégnier**. Chant : **Lucie Catsu et Stella Cohen Hadria**. Batterie : **Gabriel Drouet**. Clarinette : **Estelle Coquin**. Inventeuse de pas : **Camille Reverdiau**. Son : **Nico Gotro**.

Les artistes du Chat perplexe revisitent les chansons d'hier pour vous inviter à danser, pendant une heure, un répertoire tendre et léger qui glisse du français à l'italien. Marie Dubas et Frehel bien sûr seront là, mais aussi la canzone de Marcellina. Valses, tangos, cha-cha-cha(t) perplexe... !

⇒ **SOUS LA TENTE CABARET / PAYANT / SANS DURÉE / TOUT PUBLIC**



# Samedi 29 août

10h : Artiste en chantier / 12h : **Radio Festival** / 14h : Siestes Contées / 15h30 : **Scènes Ouvertes** / 16h30 : Le OFF / 18h : **Balade Contée hors les murs**

## ▶ 10H - RENCONTRE PROFESSIONNELLE



Directeurs de Festival, de lieux culturels, programmateurs, une "artiste en chantier", dossiers sous le bras, vous présente son projet... Questions, débats, échanges. Une rencontre conviviale autour d'une table pour d'éventuelles résidences, coproductions, préachats...

### **Caroline Sire** « **Journal d'un nez** » (titre provisoire)

Caroline Sire, conteuse et petite fille du parfumeur François Coty, vient présenter sa prochaine création sur le thème du parfum.

Entre souvenirs et oralité, dialogue imaginaire et récits de vie, parcours d'odeurs, chant et mouvement... une aventure singulière à laquelle nous souhaitons vous convier !

⇒ 60 MIN / TOUT PUBLIC / GRATUIT /

## ▶ 12H - RADIO FESTIVAL (CF P37)

L'émission pour tout savoir...

⇒ 60 MIN / GRATUIT / EN DIRECT & EN PUBLIC /

## ▶ 14H - SIESTE CONTÉE (CF P37)

en chaises longues ...

⇒ 60 MIN / TOUT PUBLIC / GRATUIT /

## ▶ 15H30 - SCÈNES OUVERTES (CF P36)

⇒ 60 MIN / TOUT PUBLIC / GRATUIT /

## ▶ 16H30 - OFF

**Hassen AYECHÉ** : « *Kenza el 'Asfoura* »

Quelque part sur l'île de Vassivière ... RDV au point Off (cf p 40)

⇒ PARTICIPATION LIBRE / 60 MIN / TOUT PUBLIC

## ▶ 18H - BALADE CONTÉE / ROYÈRE DE VASSIVIÈRE / RIGOLE DU DIABLE - ( à 20 km )

### **Serge Valentin** « **Bazar de Contes en tout genre** »

Un spectacle de contes qui porte bien son nom, comme ces anciennes boutiques de quartier où l'on peut trouver des merveilles. Il est fait de l'ensemble des contes qui m'allument l'imaginaire, depuis que je raconte.

Il y a ceux qui m'accompagnent depuis le début, et ceux rencontrés depuis, au détour d'un chemin. Du Gripet farceur aux contes les plus tendres ; de la belle métamorphosée en poule noire à la méchantasse qui a fait pleurer même le Diable...

⇒ GRATUIT / 120 MIN / TOUT PUBLIC

**RDV : DEVANT LE ROCHER DU DIABLE**

**/ CHAUSSURES DE MARCHÉ CONSEILLÉES / REPLI EN SALLE EN CAS DE PLUIE**

Balade réalisée en partenariat avec la Communauté de Communes de Bourgneuf-Royère de Vassivière



## «Créer son doudou ou sa bestiole»

Avec **Cécile Pouget** - La Nippe Caméléone

### L'art de transformer les nippes !

Des vêtements usés, abandonnés, oubliés vont retrouver vie à travers d'étonnants personnages colorés et débonnaires .

Apprendre à coudre, broder et inventer en recyclant les vieux vêtements avec astuce et fantaisie.



➔ **DU DIMANCHE AU SAMEDI**

**OUVERT AUX CLSH ET AU TOUT-PUBLIC DE 14H À 19H**

JAUGE : 10 PERSONNES SIMULTANÉMENT

- À PARTIR DE 6 ANS POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS,
- 8 ANS POUR LES CENTRES DE LOISIRS.



**Dimanche 23 & Lundi 24 août > matin**  
**Vendredi 28 & Samedi 29 août > matin**

Public : tout public / Nombre de stagiaires : 10 personnes

## Stages

**Couture & créativité :**

*Personnages et accessoires de contes»*

Avec **Cécile Pouget** - La Nippe Caméléone

*Pour apprendre à coudre, broder et inventer en recyclant les vieux vêtements avec astuce et fantaisie...*

Découvrir des techniques et astuces pour coudre ses propres accessoires de conteur en recyclant de vieux vêtements

Des vêtements usés, oubliés, abandonnés ont trouvé vie à travers d'étonnants personnages colorés et débonnaires...

... ces cousus-en-nippes partagent le bonheur de créer avec des riens.

Entre les nippes, les fripes et les chiffons, ils en ont toujours à raconter.

Aussi, ils ne ratent pas une occasion de s'exhiber...

## **Dimanche 23 - Lundi 24 août - Mardi 25 août**

Public : conteurs amateurs ou professionnels. / Musiciens amateurs ou professionnels. / conteurs et musiciens non-débutants.

### **« Conte & Musique »**

Avec **Armelle & Peppo Audigane**

#### **Aborder le chemin "conte et musique". Pourquoi conter en musique ?**

*1 groupe avec Peppo :*

Les conteurs désirant travailler le conte et la musique / Sentir la musique sur la parole, et la parole sur la musique. Travailler sur l'écoute mutuelle, tisser les mots et les sons. Accorder le conteur et le musicien au service du conte.

*1 groupe avec Armelle :*

Les conteurs désirant travailler la parole seule.

Trouver sa force, sa place, sa stabilité face au public.

## **Lundi 24 - Mardi 25 - Mercredi 26 - Jeudi 27 août**

stage de perfectionnement / conteur ayant déjà une pratique même amateur.

### **« Le Conte ? un mensonge pour mieux dire la vérité »**

Avec **Gigi Bigot**

Voilà une vingtaine d'années que je propose des formations, soit d'initiation, soit de perfectionnement. Il s'agit d'initier des personnes au conte, et à l'oralité, au récit ou de consolider leur expérience et de cheminer ensemble plus loin.

Pour cela, le groupe "bienveillant" permettra à chaque stagiaire d'expérimenter, voire de se mettre en danger.

Diverses situations de prise de parole seront proposées au stagiaire, en groupe puis seul. Nous ne travaillons pas à partir de l'écrit, mais à partir du vécu, afin de favoriser les images et l'implication personnelle. C'est un peu un stage ricochet au cours duquel, d'ondes en ondes, on se rapproche de plus en plus de l'art de conter en maintenant quatre piliers.

## **Lundi 24 - Mardi 25 - Mercredi 26 août 2015**

Personnes qui ont une « pratique artistique du conte » amateur ou professionnelle.

### **« Comment raconter dans un espace naturel ? »**

Avec **Olivier Villanove**

*Sous la houlette d'Olivier Villanove, un collectif de conteurs né à l'occasion d'un stage s'installe dans les bois pour fouiller dans le terreau de nos imaginaires forestiers. Ils ont quatre jours pour devenir bucheron de contes feuillus, colporteur de mythes verdoyants et orpailleur de récits humides. Une balade initiatique pour se perdre entre rêve et réalité et re-découvrir la forêt de l'intérieur.*

Expérimenter différentes formes de prise de parole dans l'espace naturel et explorer différents types d'espace dans une narration. Le stage sera axé sur des exercices et des expérimentations en solo, duo ou en groupe.

**JEUDI 27 AOUT à 9h30 :** balade contée pour explorer les possibles que nous offre un espace naturel, avec les stagiaires

# Stages

## Mardi 25 - Mercredi 26 - Jeudi 27 août 2015

Public : Expérience théâtrale souhaitable mais pas indispensable

**« Raconter en disant Je, ou Quand les personnages se racontent. »**

Avec **Frédéric Pradal** *compagnie encore qui ? (Gorky)*

*Mes personnages parlent, se racontent et racontent les autres à travers leurs rencontres en passant, l'air de rien. Je me propose dans ce stage de partager ce domaine de recherche.*

*Ce que j'appelle personnage, je le cherche dans la simplicité, la vérité de l'instant, dans une forme de réalisme, il peut être aussi un autre soi même.*

> Quelle est, dans la simplicité, la manière d'être du personnage, de regarder les gens, quels peuvent être les rythmes de sa parole? Je crois que chaque personnage a sa langue. Nous la chercherons pour chaque proposition de personnage à travers des improvisations et des allers retours entre l'écrit et la parole.

> Nous réfléchirons et expérimenterons ensemble ce qu'induit pour le récit d'être vu à travers une seule personne. Ce qu'apporte la subjectivité, les choix de mise en ombre et en lumière, ce qu'on peut laisser deviner.

> De même à quelle distance met-on ce qu'on raconte, comment éviter la redondance entre l'état du personnage et ce qui est raconté ?

> Les journées commenceront par des échauffements physiques et des exercices théâtraux (la parole trop forte, trop faible, l'engagement du corps, tester la parole dans différents états à travers différents archétypes).

## Mardi 25 - Mercredi 26 - Jeudi 27 août 2015

Conteurs non-débutants / stage de perfectionnement.

**« Se mettre à son conte »**

Avec **Pépito Matéo**

*Aborder l'oralité comme lieu d'écriture sur des formes courtes et scéniques.*

**Le stage se découpe en plusieurs étapes :**

> Mise en route par un entraînement spécifique comprenant des exercices sur les sens, l'expression corporelle et vocale, l'adresse au public.

> Travail autour de l'improvisation et des jeux de langage permettant de composer des structures narratives et des petits scénarios.

> Travail à deux sur le partage d'une même histoire en rapport avec l'implication scénique

> Travail autour des contraintes d'écriture autour du souvenir, du fait-divers, de l'objet, pour mettre en route des récits à restituer face à l'auditoire.

> De la narration au jeu, ou comment utiliser la théâtralité du conteur pour aborder la forme - le conteur cinéaste ou la lecture par plan.

### **Coût des Stages :**

**Tarif individuel :** 330 € (*ce prix comprend l'ensemble des frais pédagogiques, les repas de midi pris sur place, trois entrées gratuites aux spectacles de votre choix, une invitation sans repas à la journée professionnelle*). **Tarif professionnel** (frais pédagogiques pris en charge par un OPCA) : 460 €

**Nombre de stagiaires :** 12 personnes / **Durée des stages :** 15h

**Lieu du stage :** Ile de Vassivière



# Scènes Ouvertes

TOUS LES JOURS / 16H / SOUS L'ARBRE AUX CONTES /  
GRATUIT / DURÉE : 60 MN / SAUF JOURNÉE PRO /  
15H30 SAMEDI 29 AOÛT

Sous **l'Arbre aux Contes** s'arrête celui ou celle  
qui a une **histoire** à raconter...

Sous **l'Arbre aux Contes** s'arrête celui ou celle  
qui veut **écouter** une **histoire**.

Chaque conteur dispose de 10 minutes pour ...  
séduire, conquérir ...

## Dimanche 23 août

Tita Toro, Philippe Altier, Rosalie Lappara,  
Olivier Hédin

## Lundi 24 août

Chantal Pensédent, Aline Liernard, Fabien Delorme,  
Manuella Yapas, Jean Yves Le Gall

## Mardi 25 août

Eric Alber, Valérie Andrieux, Denise Plousey, Marie  
Laure Depaulis, Katrin' Maure

## Mercredi 26 août

Nicolas Andrieux, Frédérique Lanaure, Muriel Durant,  
Sophie Biset, Natacha Laborde

## Jeudi 27 août

Serge Valentin, Véronique Botton, Françoise  
Barret, Philippe Kizirian, Béatrice Leresche

## Samedi 29 août

Pierre Servantie, Cie Omisissi (Sarah & Chloé),  
Laurent Priou

Actualisé le 14 juin - sous réserve de modifications



# Siestes Contées

// Siestes Contées jeune public //

TOUS LES JOURS / 14H / A L'OMBRE ... /  
GRATUIT / DURÉE : 60 MN / SAUF JOURNÉE PRO /

Un éventail de **transats** qui vous tendent les bras . . . une petite (ou grande) envie de vous **poser / reposer** et, cerise sur le gâteau, des **conteurs** et **conteuses** qui vous offrent leur **parole** pour accompagner votre « abandon » au **sommeil** ! (dès 12 ans)

**Nouveauté 2015** Un **moelleux** tapis de matelas, à **l'ombre** des grands arbres. **Chuuutttttt !** posez-vous, laissez aller votre tête, **fermez les yeux** et **ouvrez grand vos oreilles** : les conteurs ouvriront pour vous leurs grands sacs d'histoires pour **s'émerveiller**, **faire peur**, mais aussi faire **rire** et **sourire**, pleurer, **dormir**, **rêver**. . . ( pour les - de 12 ans)

*en complicité avec "Les Passeurs d'Histoires" - Limoges*



## Radio Festival // en direct

sur Radio Vassivière - 88.6 // RPG - 96.5 //

TOUS LES JOURS / 12H / SOUS LA TENTE RADIO /  
GRATUIT / DURÉE : 60 MN /

**L'émission** pour tout savoir... **Interviews, rencontres, reportages** sur les **coulisses** du festival !!!

Animée par **Jean Michel Arnaud** et **Didier** à la technique.





## PÊCHEUR ET POISSONS OU VIVRE SA VIE...

par **Marcelle Maillet**

« les Chaussettes en pâte à modeler »



Un pêcheur, un conseiller et deux poissons dans un bocal se promènent dans la foule. Trois petites histoires entre philosophie, rire et absurde, pour quelques minutes avec quelques spectateurs renouvelés au gré de la déambulation.

⇒ TOUS LES APRÈS-MIDIS / LIBRE PARTICIPATION  
/ JOUÉ A L'IMPROVISTE / 3-4 MIN /  
TOUT PUBLIC



### Au Fil des Pages

40 Grande Rue - 23000 Guéret  
aufildespapes@citrouille.net  
05 55 41 76 11

Tous les jours de **15h à 20h**  
*pendant la durée du Festival*  
sur **l'Ile de Vassivière**

Le temps du festival, sous chapiteau, est proposée une sélection extraordinaire de plusieurs centaines de références de livres, de revues spécialisées, de cd et quelques dvd de conteurs, pour les adultes et pour les jeunes, provenant de toute la francophonie, ou presque, avec, en prime, le sourire et les conseils de Fabien.

Une "veille" éditoriale de toute l'année, des recherches poussées, pour offrir au public festivalier ou simplement de passage, un choix pertinent, le résultat, une librairie fabuleuse et riche de textes introuvables, de revues passionnantes, d'éditions parfois rares, d'albums magnifiquement illustrés, de "petits théâtres de papier", bref cette librairie éphémère est l'endroit où il faut absolument passer pour se régaler à farfouiller et bouquiner, prendre des références ou, bien mieux, préparer ses cadeaux ou se faire plaisir !

Des séances de dédicaces avec les conteurs présents sur le festival permettent un contact personnel précieux, avis aux fans ou groupies !

**LA PETITE  
LIBRAIRIE DU CONTE**

# toute la semaine

## Exposition - Vente **Marionnettes** du monde



Un univers de rêve pour  
**petits et grands**

Pour **jouer** créer des histoires  
ou dans un but pédagogique

*Pour les plus petits :* Marionnettes à doigt, à gaine, Marottes...



*Pour les plus grands :*  
Marionnettes à fils, les muppets...



*Pour les passionnés et les curieux :* les Marionnettes à tige chinoises du XIX<sup>ème</sup> siècle, les « Bambara » du Mali, les tringles siciliennes, les marionnettes à fils de Birmanie, les ombres d'Indonésie ou de Chine...

L'ESPACE JEUX PERMETTRA À CHACUN DE S'INITIER AUX DIFFÉRENTES MANIPULATIONS

## LA TENTE JEUX

TOUS LES APRÈS-MIDIS DE 14H À 18H  
ILE DE VASSIÈRE / GRATUIT / TOUT PUBLIC

A faire glisser, à lancer, loin, fort, précisément pour espérer l'emporter... C'est le moment ou jamais de venir tester votre adresse avec des jeux traditionnels de l'association "Cadet Roussel".

Issus du patrimoine de nos régions ou du monde, ces jeux uniques, spectaculaires et géants étonneront autant les petits que les grands.

En partenariat avec la maison du jeu CADET ROUSSEL (association "loi 1901" de parents des communes du Plateau de Gentioux) - [cadet.rousseau23@gmail.com](mailto:cadet.rousseau23@gmail.com)



## ANAM CARA

ESPACE BIEN ETRE

Au fil de l'après-midi, **SOPHIE CHENKO** et **ERIC ALBER**, vous invitent dans leur espace Bien-Etre pour un *Moment zen de détente avec des massages contés...*

TOUS LES APRÈS-MIDIS / ILE DE VASSIÈRE / TOUT PUBLIC



## > Un Festival ... Une Equipe

*Direction Générale & Artistique : Jean Louis Bordier*

*Coordination Générale : Sandrine Bordier - Martin*

*Chargée de Production : Sophie Lory*

*Secrétaire : Marie Pascale Bonnal*

*Trésorier & Responsable du catering : Stéphane Martin*

*Régie Générale : Julien Douat*

*Equipe Technique : Philippe, Toto, Ann-Julien, Niko, Gaëtan, Olivier, Sami, Solen*

*Décoration : Association No Comment*

*Indispensable Stagiaire : Domitille Rendu*

*Programmation Off : Michèle Carayre*

*Siestes Contées : Les «Passeurs d'Histoires» - Limoges*

*Moyens Techniques : Syndicat le Lac de Vassivière, L'AVEC Limousin*

*Sonorisation : Emile a une Vache, Sonic studio*

*... Et toute l'équipe de bénévoles sans qui... : Nico, Gérard, Gaele, Georges, Muriel, Totof, Christine, Alain, Marlène, Jean-Michel, Didou, Olivier, Raphael, Alex, l'équipe du pôle tourisme de Vassivière : Laurence, Nathalie, Fabienne, et tous ceux qui vont nous rejoindre...*

Avec le soutien continu, actif et réactif du Syndicat le Lac de Vassivière et toute son équipe technique.

**LE VISUEL DE CE 21ÈME FESTIVAL EST UNE CRÉATION ORIGINALE DE JEAN ESTAQUE, ARTISTE**

## L'association "Conte en Creuse"

organise le Festival " Paroles de conteurs "  
Il commence le 1<sup>er</sup> samedi après le 15 août et dure 9 jours  
Prochaine édition : **20 au 27 août 2016**

### Le Festival reçoit les aides de :

- L'Etat / DRAC du Limousin / DDCSPP
- La Région Limousin
- Le Conseil Départemental de la Creuse
- La Commune de Royère de Vassivière

*L'association bénéficie du dispositif régional des Emplois Associatifs par la Région Limousin et le Conseil Départemental de la Creuse.*

### Avec la participation des acteurs du territoire :

- ✓ Le Lac de Vassivière Pôle Tourisme
- ✓ Le Syndicat le Lac de Vassivière
- ✓ CEVEO Pierrefitte (Beaumont du Lac)
- ✓ L'association « Les Passeurs d'Histoires » (Limoges)
- ✓ La Librairie Au fil des pages (Guéret)
- ✓ Radio Vassivière
- ✓ Le Centre d'Art et du Paysage de Vassivière
- ✓ AVEC Limousin
- ✓ France Télécom / Orange
- ✓ 1000 puces (Faux la Montagne),
- ✓ Hyper Casino (Eymoutiers),
- ✓ Alexandre Aucouturier (Guéret)
- ✓ Natéa (Limoges)
- ✓ Locavert (Feytiat)
- ✓ Jardinerie Glomot (Saint Fiel)
- ✓ Communauté de communes Bourgneuf-Royère de Vassivière
- ✓ Crédit Mutuel (Bourgneuf),
- ✓ Crédit Agricole (Felletin)
- ✓ Le Comité régional du tourisme
- ✓ Cadet Roussel (Faux la Montagne)
- ✓ Le Festival des Francophonies en Limousin
- ✓ Electrochok Evènements (Uzerche)
- ✓ Commune de Peyrat le Château,
- ✓ Collège d'Eymoutiers,
- ✓ Bibliothèque Départementale de la Creuse.
- ✓ L'Espace Paul Rebeyrolle (Eymoutiers)
- ✓ Commune de Gentioux
- ✓ Recyclabulle (Guéret)

### Et le soutien actif de la presse :

La Montagne, Le Populaire du Centre, L'écho, RPG, France Bleu, Radio Vassivière, et les radios associatives du Limousin, France 3 Limousin et Télélim TV.

### Sans oublier :

[www.blablacar.fr](http://www.blablacar.fr) & [www.covoiture-art.com](http://www.covoiture-art.com)



Les spectacles du soir débiteront à 21h30 précises  
Entrée sous chapiteau dès 21h15  
les spectacles débiteront à l'heure

**TARIFS**

**L'ACCROCONTE ..... 170 €**

Carte donnant accès à tous les spectacles du Festival dont Journée Professionnelle avec repas (réduction de 25%) - Merci de nous faire parvenir une photo avec votre demande.

**CARTE ADHERENT..... 15 € ou plus**

L'adhésion à l'Association Conte en Creuse et au Festival coûte minimum 15€ et vous permet de bénéficier du Tarif réduit. Elle vous permet, surtout, de soutenir le Festival (déductible de vos impôts à hauteur de 66%)

**VEILLÉES SPECTACLES ... PLEIN TARIF 21h30 ..... 15 €**

**VEILLÉES SPECTACLES ... TARIF RÉDUIT 21h30 ..... 11 €**

(7>18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, ad. Conte en Creuse)

**SOIRÉE de CLÔTURE (Vendredi 28 août) ..... 22 €**

(Spectacle + bal + pasta party)

**SOIRÉE de CLÔTURE - TARIF RÉDUIT ..... 15 €**

(Spectacle + bal + pasta party)

**BAL PERPLEXE ..... 8 €**

**APRÈS MIDI SPECTACLE 15h ..... 7 € (adultes) 3,50 € (7>18 ans)**

**SPECTACLE MINIMÔMES 15h & 16h..... 7 € (adultes) 3,50 € (7>18 ans)**

**CONTE EN 5 EPISODES 17h15 ..... 7 €**

**PASS CONTE EN EPISODES 17h15 ..... 25 €**

**JOURNEE PRO (journée complète - repas compris) ..... 42 €**

**1/2 JOURNEE PRO (matin ou après midi - sans repas) ..... 16 €**

**ATELIER «LA NIPPE» (Fabriquer son gros doudou)..... 10 €**

**ATELIER «LA NIPPE» (Fabriquer son petit doudou) ..... 5 €**

**Balades Contées / Siestes Contées / Scènes Ouvertes  
Off / Cabaret ..... libre participation**

Des formules spéciales peuvent être mises en place pour les collectivités,  
les comités d'entreprise et les groupes : 05.55.64.57.77

**LES SPECTACLES SONT GRATUITS POUR LES MOINS DE 7 ANS**

#### **MODE DE RÈGLEMENT**

- Chèque ( l'ordre de Conte en Creuse)     Mandat administratif (joindre le bon de commande)  
 En espèces (sur place uniquement)     Je souhaite recevoir une facture

**NOM ..... PRÉNOM : .....**

**STRUCTURE : .....**

**ADRESSE : .....**

**.....**

**CODE POSTAL : ..... VILLE : .....**

**TÉL : ..... EMAIL : .....**

**A découper et à renvoyer avec votre règlement à :  
Paroles de conteurs - Réservation  
Place de la Mayade - 23460 Royère de Vassivière**



# Adhérez au Festival, ou Devenez Mécène et bénéficiez d'avantages !

**Adhérer ou devenir mécène**, c'est accompagner de manière significative notre association dans son développement et ses activités et garantir la vitalité et la pérennité du Festival «**Paroles de conteurs**».

**Adhérer ou devenir mécène**, c'est bénéficier automatiquement du tarif réduit pour tous les spectacles programmés durant le Festival «**Paroles de conteurs**».

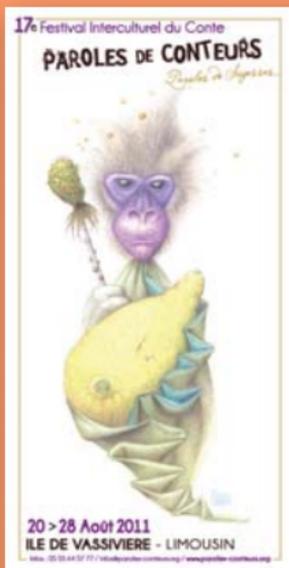
**Adhérer ou devenir mécène**, c'est soutenir le Festival et notre association, et être informé régulièrement de nos projets.

**Adhérer ou devenir mécène**, c'est patienter juste quelques mois avant que le Trésor Public ne vous en rembourse la différence sur le montant de vos impôts (**adhésion déductible de vos impôts à hauteur de 66%**), mais vos contributions, nombreuses, nous l'espérons, apporteront beaucoup à Conte en Creuse pour soutenir le Festival !

**Carte Adhérent 15€ ou plus**  
**Futurs mécènes ... Contactez nous !**



# Bruno Monvoisin



artiste peintre



*“Ne traite pas le crocodile de sale gueule  
avant d’être complètement sorti du marigot.”*

**Alexandre Vialatte**  
[faux proverbe Bantou]



**NOUS TROUVER :** Longitude : 1° 51'55.55"E / Latitude : 45° 48'5.26"N

**VOUS HEBERGER :** Pôle Tourisme / +33(0) 555 697 670 /  
[www.lacdevassiviere.com](http://www.lacdevassiviere.com)

**RESERVER :** Paroles de Conteurs Place de la Mayade  
23460 Royère de Vassivière / +33(0) 555 645 777

Licences n° : 2-1062333 & 3-1063423  
Visuel : Jean Estaque

**LIMOUSIN**  
Osez la différence

[infos@paroles-conteurs.org](mailto:infos@paroles-conteurs.org)  
[www.paroles-conteurs.org](http://www.paroles-conteurs.org)