

PÉPITO MATÉO

> Conte et Contraintes

« À partir de ma pratique, je vous propose une initiation au conte ludique et centré sur les contraintes d'écriture et les jeux de langage. En partant du principe que la contrainte libère l'imagination, il s'agira d'inventer des virelangues, des petits scénarios, des détournements de contes et autres créations de courts monologues. Que ce soit en individuel, en duo ou en collectif, l'enjeu ici est de s'amuser, d'improviser, de laisser venir les mots, de se jouer des contraintes, tout en structurant le propos. Puis, bien sûr, de se raconter des histoires pour en faire profiter les autres! » Pépito Matéo

Profil et pré requis des stagiaires :

Ce stage est ouvert à tous les conteurs : amateurs ou professionnels débutants et confirmés.

Objectifs :

- Se confronter à des situations de création de petites histoires de toutes sortes, de petites formes pour l'oral.
- Aller vers une écriture contraignante visant à inventer, tout en structurant ou détournant des textes existants.
- Développer la liberté d'invention, se mettre en confiance.
- Comprendre l'expérience de la structuration et de l'écriture pour l'oralité.
- Improviser et développer le sens critique.

Contenus :

- Le conte ludique : contraintes d'écritures et jeux de langage.
- Travail collectif d'échauffement autour de l'imaginaire pour trouver un langage commun.
- Oralisation et adresse aux autres.
- Recherche en solo, duos et collectivement à partir de contraintes d'écriture.
- Création : il s'agira d'inventer des petits scénarios, des détournements de contes et autres créations de courts monologues.

Moyens pédagogiques :

Formation en présentiel.

Pédagogie active-interrogative.

Cette formation alterne entre l'écoute et l'expérimentation. L'accent est mis sur l'interactivité entre les participants intégrant ainsi la possibilité de progresser en équipe et de réussir ensemble. La formation proposera également des moments d'approfondissement individuel.

La formation sera ajustée tout au long du stage au moyen d'échanges permanents avec les stagiaires et en fonction de leur rythme, de leurs besoins et leur sensibilité.

Que doivent apporter les stagiaires ?

Prévoir une tenue confortable dans laquelle il est facile de bouger.

La langue acérée de Pépito Matéo oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Il fait partie de ces artistes « indispensables » capables de dire la folie du monde tout en gardant cette légèreté salvatrice, cette jubilation de la parole vagabonde qui nourrit et qui fait sens. Détourneur de mots, joyeux fou, bavard et allumé, il trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain.

Vingt ans d'expérience de formateur et vingt-cinq ans de scène ont convaincu Pépito Matéo que le cheminement de l'artiste pouvait se repérer dans une pratique d'apprentissage et de recherche. Pépito Matéo fait partie du conseil pédagogique du Labo de La Maison du Conte



Pépito Matéo présentera son spectacle : « La leçon de français » Lundi 19 août à 21h

Modalités pratiques :

Dates du stage : Mardi 20 - mercredi 21 et jeudi 22 août (9h - 12h / 14h - 16h)

Durée du stage : 15h / Lieu du stage : Île de Vassivière

Le stage est limité à 12 participants. Une attestation de stage sera délivrée au terme de la formation.

Formation financée à titre individuel : 300 € .

Formation financée à titre professionnel (OPCA ou employeur) : 500 €

Les frais d'inscription comprennent l'ensemble des frais pédagogiques, les repas de midi pris sur place, quatre entrées gratuites aux spectacles de votre choix, une invitation sans repas à la journée professionnelle.