

PATRIC ROCHEDY

> Balade contée et légendaire végétal

Partir en balade contée, c'est découvrir un peu du secret des herbes que l'on foule ou croise sans s'en apercevoir, écouter les histoires que ces plantes nous racontent, par ce qui nous lie à elles depuis toute éternité, goûter, parfois sentir, toucher, contempler, se laisser emporter par leur part de mystère. Partir en balade contée, c'est entendre des contes anciens, qui nous parlent d'elles et aussi de ces femmes et hommes, guérisseuses, sorcières, devins, héritiers de traditions millénaires, de savoirs au service des autres. Partir en balade contée, c'est, de retour, poser le pied autrement dans les pays à parcourir, en respect du monde minéral, animal, végétal et humain.

Profil et pré requis des stagiaires :

Ce stage est ouvert aux conteuses et conteurs amateurs ou professionnels ayant la capacité et l'envie d'observation de la nature et donc de marcher sur des chemins parfois étroits.

Objectifs :

- Permettre à des conteuses et conteurs de s'approprier un territoire donné au travers de l'observation de la flore, du légendaire, mais aussi de la faune locale afin de reproduire cette démarche dans d'autres territoires.
- Acquérir des connaissances sur la faune et la flore.
- Développer les techniques propres aux balades contées.

Contenus :

- La découverte de la flore : à partir de l'observation et des connaissances des uns et des autres, nous recenserons les plantes reconnues puis nous les classerons suivant l'intérêt qu'elles ont ou pourraient avoir du point de vue du légendaire.
- L'étude des légendes : à partir des documents et connaissances rassemblées nous étudierons celles qui peuvent être adaptées au territoire traversé et sous quelle forme.
- L'approche de la faune : nous étudierons comment la faune visible et devinée joue un rôle dans le paysage et le légendaire.
- La technique de la Balade Contée : en étudiant sur le terrain les possibilités et impossibilités d'installer ici ou là des contes relatifs au 'Légendaire Végétal', les conteurs réfléchiront à leur mise en situation dans un cadre et un public donné.

Moyens pédagogiques :

Formation en présentiel.

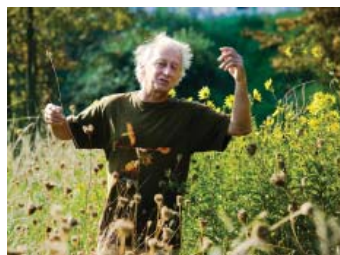
Pédagogie active-interrogative : Cette formation alterne entre l'écoute et l'expérimentation et propose de travailler « in situ » notamment via l'observation (utilisation des 5 sens), la recherche documentaire.

L'accent est mis sur l'interactivité entre les participants intégrant ainsi la possibilité de progresser en équipe et de réussir ensemble. La formation proposera également des moments d'approfondissement individuel.

La formation sera ajustée tout au long du stage, en fonction des besoins et des sensibilités des stagiaires.

Que doivent apporter les stagiaires ?

Prévoir une tenue adaptée à l'extérieur : une tenue confortable, des chaussures adaptées à la marche, des vêtements de pluie.



Patrick Rochedy, conteur en voyage de-ci et de-là sur cette terre, à l'écoute d'autres langues, d'autres paroles, d'autres façons d'être au monde...

Il raconte des histoires anciennes, des contes transmis de bouche à oreille qui sont la mémoire partagée du monde et de ses habitants.

Au travers de sa culture rurale et cévenole, les contes et les histoires de plantes sont là pour permettre à chacun de se relier au monde, de se retrouver en équilibre et respect en son sein.

Retrouvez Patric Rochedy en balade contée dimanche 18 août à 10h

Modalités pratiques :

Présence indispensable à la balade contée

Dates du stage : Dimanche 18 août (14h - 16h) - Lundi 19 août (9h- 12h et 14h-16h) - Mardi 20 août (9h- 12h) - Mercredi 21 (9h - 12h)

Durée du stage : 15h / Lieu du stage : Ile de Vassivière

Le stage est limité à 15 participants. Une attestation de stage sera délivrée au terme de la formation.

Formation financée à titre individuel : 300 € .

Formation financée à titre professionnel (OPCA ou employeur) : 500 €

Les frais d'inscription comprennent l'ensemble des frais pédagogiques, les repas de midi pris sur place, quatre entrées gratuites aux spectacles de votre choix, une invitation sans repas à la journée professionnelle.