

VEILLÉES SPECTACLES [2017]

Spectacles de 19h, 20h, 20h30 ou 21h

François Rollin



François Rollin démarre sa carrière comme journaliste au journal Le Monde, qu'il finira par quitter en 1991. Il affiche très vite sa préférence pour le monde du spectacle plutôt que pour les enjeux de l'économie internationale.

Il devient ensuite chroniqueur pour plusieurs revues, telle « Fluide Glacial ». Mais c'est son personnage du « Professeur Rollin » dans la série télévisée « Palace » qui va le révéler au grand public.

Il est à l'affiche de « Le Professeur Rollin se re rebiffe », écrit et mis en scène avec Vincent Dedienne.

Son humour est basé entre autres sur l'absurde et le jeu avec la langue française.

SAMEDI 19 AOÛT 2017

Ouverture du Festival - « Rollin en Roue Libre »

François Rollin, le clone du fameux professeur et le sosie du roi Loth d'Orcanie, dit tout ce qui lui passe par la tête, et c'est généralement très intéressant.

Lorsque d'aventure il s'interrompt, il est remplacé par un suppléant d'exception nommé Victor Hugo.

Une bonne équipe au service d'une grande cause

20h Sous le Grand'chap

Durée > 1h10

Genre > Conte / Humour / Spectacle

Public > A partir de 10 ans

Tarif > 15€ plein / 12 € réduit

Myriam Pellicane & Didier Kowarsky



Myriam Pellicane est directrice de la compagnie Izidora, Myriam Pellicane au grès des rencontres et des créations, cherche ce qui pourrait s'appeler aujourd'hui : la geste de la conteuse.

Goulue d'anthropologie sorcière et de mythes, performeuse de la parole, elle rassemble en scène les pratiques populaires et les rituels émergents pour bousculer les manières, pour donner à tous les publics la sensation plutôt que la compréhension. Kung-Fu, mangas, musique trad, innovantes, improvisées, rock, hip hop, électro, voix, sons organiques, elle s'entoure de spécialistes pour pratiquer le Abracadabra, pour réinventer des formes, aller tout au fond, invoquer, approcher l'autre, dépecer les histoires mémorables pour leur donner un nouveau souffle, une nouvelle énergie

Didier Kowarsky a pratiqué différentes disciplines de la scène, théâtre classique et contemporain, masque, clown, créations, avant de s'engager sur la voie de l'oralité et du conte. Depuis 1989, il explore toutes les directions de l'oralité, ainsi que les relations de la parole avec la musique, la danse et d'autres arts de la scène et de la piste. Ce travail d'investigation ouvre une voie singulière depuis un premier solo créé en 1989, suivi de diverses créations présentées dans les lieux alternatifs, les réseaux du conte, sur les scènes théâtrales et musicales



Plus d'informations sur : <http://myriampellicanehyene.blogspot.fr/>

DIMANCHE 20 AOÛT 2017

« Une Vieille Licorne »

Dans la froide lumière de Notre-Dame la Lune, une Licorne, plus vieille que nos souvenirs, fait vibrer la menace et la promesse.

Elle se niche au coeur d'un jeu dangereux, magique : le conte emprunte ici sa dynamique à la poésie, celle qui « n'est pas faite pour décorer un intérieur » (Picasso), mais pour lutter contre le confort, le conformisme et l'ennui.

L'animal à deux têtes est fantasque : nul ne sait quelle surprise, quelle déconvenue ou quel secret peut surgir d'un éclat que l'on croyait limpide. L'ombre et la lumière, le silence et le cri, les deux parleurs s'aventurent en contrastes et en coïncidences avec le spectateur, témoin et partenaire de l'action.

Le geste, le chant, l'évocation, l'histoire, le mythe et le poème, choses nouvelles et choses renouvelées ouvrent sur le monde de singulières fenêtres.

20h30 > RDV devant le Phare du Centre international d'art et du paysage

Durée > 1h45 (avec entracte)

Genre > Balade & Spectacle / Conte

Public > A partir de 12 ans

Tarif > 15€ plein / 12 € réduit

Ahmed Hafiz



Il est formé au conte, au théâtre et à l'animation de rue. En 1992 il rejoint le théâtre action « Croquemitaine » de Tournai en Belgique. Formé au théâtre clownesque, au bouffon et au « seul en scène » (avec Jean Lambert et Bruno Delvaux), il se lance dans le conte après une formation avec « Parole Active » à Chiny dans le cadre du festival 2004. Il fait partie de la fédération des conteurs professionnels de Belgique et raconte « à la belge », un mélange décalé d'humour déjanté et d'autodérision, basé sur des contes traditionnels tunisiens, des textes pertinents, des histoires d'aujourd'hui. Il utilise le rapport direct avec le public et le visuel, invite les spectateurs à regarder autour d'eux,

maintenant et à réagir. Contes traditionnels, histoires d'aujourd'hui, contes d'intervention, contes urbains, contes humanistes, contes philosophiques, entre boniment et tradition, proximité et harangue.

Plus d'informations sur : <http://hafiz-raconte.com/>

LUNDI 21 AOÛT 2017

« Le Bon fils »

Le bon fils rentre à Tunis pour enterrer sa mère. Il retourne à Tunis surtout pour enterrer le monde de son enfance et le dernier lien qui le lie à ses racines.

Entre récit de vie, contes et fabulations, Ahmed Hafiz nous plonge dans le Tunis de son imaginaire, un Tunis plein de marabouts, de djinns, de bière Celtia, d'équipes de foot, de jasmin et d'amour maternel.

« Le Bon Fils » est un spectacle qui raconte avec humour et tendresse l'histoire de tous les bons fils, tiraillés entre leur besoin d'émancipation et le poids des traditions.

21h Sous le Grand'chap

Durée > 1h

Genre > Conte / Spectacle

Public > A partir de 12 ans

Tarif > 15€ plein / 12 € réduit

Sabrina Chézeau



Auteur et interprète depuis 2001, le travail de Sabrina Chézeau mêle théâtre, récit et mouvement. Elle associe la parole au langage du corps. Elle raconte les relations de famille et les passions humaines ; les silences, les émotions et les secrets qui s'y nichent. Formée à l'école de Théâtre Jacques Lecoq à Paris après avoir travaillé le conte auprès de Michel Hindenoch, elle affine ses outils de conteuse avec Luigi Rignanèse. Aujourd'hui, sa parole s'affirme dans un tissage subtil entre récits de vie, contes traditionnels et slam-poésie où le merveilleux s'inscrit dans le quotidien qui nous entoure.

Plus d'informations sur : <https://www.sabrinachezeau.com/>

MARDI 22 AOÛT 2017

« La Sauvage »

Un été dans les tréfonds de la Creuse, une adolescente en crise boutonnière, trouve l'envol et s'initie aux mystères de la vie adulte.

Elle vient, comme un courant d'air, amener la joie, l'insolence et la couleur dans les murs blancs de l'hôpital où est sa mémé et toute une bande de furieux déjantés.

Elle puise sa force avec « La Sauvage » qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation pétillante au creux du ventre.

Un spectacle drôle, touchant et tendre qui questionne notre peur de la différence et de la folie.

21h30 Sous le Grand'chap

Durée > 1h10

Genre > Conte & Tragédie

Public > A partir de 12 ans

Tarif > 15€ plein / 12 € réduit

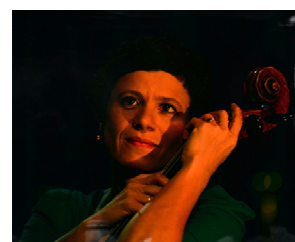
Pépito Matéo & Gaëlle-Sarah Branthomme



*La langue acérée de **Pépito Matéo** oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Il fait partie de ces artistes « indispensables » capables de dire la folie du monde tout en gardant cette légèreté salvatrice, cette jubilation de la parole vagabonde qui nourrit et qui fait sens. Détourneur de mots, joyeux fou, bavard et allumé, il trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain. Vingt ans d'expérience de formateur et vingt-cinq ans de scène ont convaincu Pépito Matéo que le cheminement de l'artiste pouvait se repérer dans une pratique d'apprentissage et de recherche.*

Plus d'informations sur : <http://pepitomateo.fr/>

***Gaëlle Sara Branthomme** est violoncelliste et chanteuse, elle a une prédilection pour toutes les formes d'expression populaire chantées, et pour un jeu instrumental proche de la vocalité. Son parcours atypique l'amène à mêler la matière acquise pendant les années d'études aux découvertes réalisées au contact des musiques de transmission orale d'Irlande et de Bretagne.*



Plus d'informations sur : <http://cie-cornucopia.fr/biographies/>

MERCREDI 23 AOÛT 2017

« Histoire Aléatoire »

Ces histoires ne sont pas écrites au sens d'un texte arrêté par la police de caractères... Bouts de vies, croisés en paroles traverses, elles suivent des trajets incertains.

Des histoires urbaines qui inventent leurs trajectoires dans des géographies sonores. Collisionnées par la musique, elles se déplacent et tracent des lignes de fond en trouvant leur forme dans une scène improvisée et éphémère.

Elles parlent du temps, du rêve, des rencontres inopinées, des carrefours de la mémoire et des rendez-vous improbables.

21h30 Sous le Grand'chap

Durée > 1h15

Genre > Conte / Spectacle

Public > A partir de 12 ans

Tarif > 15€ plein / 12 € réduit

Laurent Daycard



De formation scientifique et artistique, Laurent DAYCARD est revenu au conte, sa passion d'enfance, il y a plus de 20 ans. Depuis quelques années, son travail est axé sur les contes merveilleux traditionnels et populaires, les récits au long cours. Egalement musicien, il utilise différents instruments pour donner des respirations entre les contes de ses spectacles ou comme soutien rythmique. Il est directeur artistique de La Baleine qui dit « Vagues », centre ressource conte en PACA.

JEUDI 24 AOÛT 2017

« Tristan & Iseult »

Ce n'est pas l'histoire d'un adultère, ce n'est pas l'histoire d'un vin bu par erreur, ce n'est pas l'histoire d'un parjure, c'est l'histoire d'un amour choisi, absolu, tout puissant.

C'est aussi une grande aventure avec de l'action, du merveilleux, du suspense.

Ce n'est pas une histoire d'amour, c'est l'histoire de l'amour : « Le pays de Tristan c'est Iseult, le pays d'Iseult c'est Tristan... »

Pour ce poème épique, nourri des versions antérieures, Laurent Daycard retrouve l'alternance entre séquences rythmées et passages improvisés et s'accompagne au dulcimer, instrument moyenâgeux de la famille des cithares.

21h30 Sous le Grand'chap

Durée > 2h15

Genre > Balade + Spectacle

Public > A partir de 12 ans

Tarif > 15€ plein / 12 € réduit

Stéphane Guertin



Artiste à la carrière tentaculaire, Stéphane Guertin oeuvre parallèlement en tant que musicien, auteur, improvisateur, metteur en scène et conteur. Cherchant l'alchimie entre le contenu et la forme, chacun de ses spectacles développe une identité propre. Ses contes ont été présentés dans douze pays devant plus de 75 000 spectateurs.

Plus d'informations sur : <https://stephaneguertin.com/>

VENDREDI 25 AOÛT 2017

« Eau » sortir la tempête du verre

Eau ... La plus grande ressource de la terre.

La raison de tant de conflits et aussi tant de jeux et de bonheur. On peut y mourir tout comme sans elle, on ne survit pas.

Dans sa région, l'Outaouais, l'eau a façonné le paysage ainsi que les gens qui y habitent. Trouble ou cristalline, douce ou saline, l'eau façonne notre état d'esprit.

Intrigué par ses mystères et séduit par ses attraits, Stéphane Guertin s'est laissé flotter dans ce monde où les histoires et les mythes sont en vase communicant. On navigue entre humour et poésie.

21h30 Sous le grand'chap

Durée > 1h10

Genre > Conte & Tragédie

Public > A partir de 12 ans

Tarif > 15€ plein / 12 € réduit

Binda Ngazolo



Binda Ngazolo est considéré comme l'un des artistes du théâtre et du conte les plus talentueux de sa génération. Alliant la douceur des mots à la force du regard, Binda est un personnage aussi fascinant que les rôles qu'il interprète.

*En 2011, Binda Ngazolo a prêté sa voix au film *Le Chat du rabbin* de Joann Sfar et Antoine Delesvaux et en 2012, il a joué le formidable et sage Sotigui dans le film *Soleils* d'Olivier Delahaye et Dani Kouyaté.*

Plus d'informations sur : <http://www.bindangazolo.com/>

SAMEDI 26 AOÛT 2017

« Minkana »

Voyage au coeur de ce temps d'avant notre, ce temps où les humains n'avaient pas encore perdu le secret de l'art de la communication avec la nature et tous ses différents éléments.

Avec pour unique outil son corps, son souffle, sa voix, Binda nous entraîne dans les méandres de l'âme humaine, en plein coeur des émotions de ses personnages, avec une vitalité, un mariage parfait d'humour, de profondeur, et de gravité.

Une manière de jongler avec le rythme qui nous rappelle à quel point le conte est la racine-mère de toutes ces autres manières de raconter, de se raconter : théâtre, cinéma, sketch, rap, slam...

19h Sous le Grand'chap

Durée > 1h

Genre > Conte / Spectacle

Public > À partir de 12 ans

Tarif > 15€ plein / 12 € réduit

Projection

SOLEILS - De Olivier Delahaye, Dani Kouyaté

Avec Binda Ngazolo, Nina Melo, Rufus

« Avant il y avait nous, les griots, généalogistes, conciliateurs, conteurs, trans- metteurs de la loi, des traditions et des valeurs... nous étions la mémoire de l'Afrique... »

Comme des laptots sur leurs pirogues, nous parcourions le fleuve du temps, nous suivions les victoires et les infortunes des rois et des hommes.

C'était le temps des griots... Je suis un griot... un Kou- yaté pour être plus précis... ma lignée, mon peuple, ma famille, mes pères... et mes enfants aussi... nous remontons à l'empire Mandingue, à Balla Fasseké, le griot de l'empereur Soundjata... non pas à la nuit des temps, mais aux temps d'une éblouissante clarté... celle de la fierté innocente, de l'honneur incarné, de l'humanité glorifiée... »

Plus d'informations sur : https://www.dapper.fr/docs/data/spectacles/dossiers_presse/328.pdf

21h Sous le Grand'chap

Durée > 1h36

Genre > Projection

Public > Tout public

Tarif > 5€

Tarif Spécial > Soirée complète (Spectacle + film) 15€