

Les Ptites Z'Oreilles [2017]

Spectacles de 11h

François Moïse Bamba



*François Moïse Bamba est un conteur professionnel du Burkina Faso. Issu de la caste des forgerons, les maîtres du feu et du fer, il fut initié à l'art du conte par son père. Par la suite, il suit diverses formations avec Hassane KOUYATE, Habib BEMBELE, Jihad DARWICHE et Françoise DIEP. Aujourd'hui, François Moïse Bamba, dit **le Forgeron conteur**, est le directeur de la maison de la parole de Bobo-Dioulasso - qui organise le festival Yeleen - et le coordinateur du réseau de conteurs d'Afrique de l'Ouest "Afrifogo". Reconnu dans le milieu du conte et plus généralement dans celui du spectacle vivant, il réside au Burkina Faso et voyage régulièrement à l'international et notamment en France. Ateliers, contes traditionnels, récits contemporains inspirés de sa propre expérience, collectages, créations, constituent le large éventail de ses propositions artistiques. Son travail met en lumière la richesse du patrimoine oral burkinabè et questionne les sociétés contemporaines et leurs problématiques.*

LUNDI 21 AOÛT 2017

« **Mama Tiê, raconte-moi les animaux** »

Les chasseurs traditionnels, les Dossos, ont une connaissance immense de la nature et des animaux. Suivez-moi sur les chemins ocre de mon village sénoufo ou à l'ombre de l'arbre à palabres plusieurs fois centenaire, à la rencontre du lièvre, de la hyène, de l'éléphant ou du lion mais aussi du quotidien des hommes et des femmes de mon pays.

11h > sous le grand'chap ou en extérieur en cas de forte chaleur

Durée > 60 min

Public > À partir de 6 ans

Tarifs > tarif adulte : 7€ / Tarif enfant plus de 7 ans : 3,50 €

Réservation conseillée

Catherine Caillaud et Fred Vilain



Sur un tempo survitaminé, Catherine Caillaud passe de la merveille aux brèves impertinentes. Vive et piquante, sa bonne humeur est communicative. L'amour, la liberté et l'Ardèche sont le creuset de son territoire imaginaire. Ses spectacles ne cessent d'y revenir. Récolteuse d'histoires, elle publie en 2005 Contes et Légendes d'Ardèche aux éditions De Borée. Elle conte depuis 22 ans et de nombreux festivals l'ont invitée en France, Suisse, Belgique, Liban, Burkina Faso... Contes et Rencontres en Lozère, Chiny La cité des contes, Alors Raconte !, Coquelicot, Contes en Balades...etc

Fred Vilain découvre le bluegrass et la guitare flatpicking en 1978 et en devient rapidement un digne représentant. Il poursuit sa formation et évoluera dans plusieurs groupes de styles différents allant du folk au funk en passant par le swing manouche, le jazz et le be bop. Fin des années 90, il quitte la musique pour y revenir ces temps-ci. Sa sensibilité et sa capacité à improviser en font un riche compagnon des contes.

Plus d'informations : <http://www.catherinecaillaud.com/>

MARDI 22 AOÛT 2017

« Les aventures de Tom Sawyer »

Dans l'oeuvre de Mark Twain, Catherine Caillaud a choisi des épisodes marquants : Tom se bagarre, tombe amoureux, assiste au meurtre du Docteur Robinson, fuit dans ses rêves, chasse un trésor, se perd dans une grotte et parvient dans un éclat de rire à sortir de toutes ses embûches.

Fred Vilain, avec la complicité de Jean Marc Andrès, référence du banjo en France, a déniché de vieux standards de cet instrument.

Avec une touche blues à la guitare, il nous transporte en plein coeur du Mississipi.

On ne sait plus si c'est la conteuse ou le musicien qui raconte. C'est un ensemble, un chœur de mots et de notes.

11h > sous le grand'chap ou en extérieur en cas de forte chaleur

Durée > 50 min

Public > À partir de 6 ans

Tarifs > tarif adulte : 7€ / tarif enfant plus de 7 ans : 3,50 €

Réservation conseillée

Gigi Bigot



Gigi Bigot est une conteuse amoureuse de la vie et des gens. Cette artiste des plus attachantes raconte avec une gourmandise où pétillent émotion et malice. Le propos de Gigi Bigot est clair, vivant, émaillé d'expériences personnelles et ponctué d'histoires. Après avoir tourné ses spectacles de conte dans toute la France ainsi qu'à l'étranger pendant 20 ans, Gigi Bigot a posé ses valises pour entreprendre une recherche universitaire en sciences de l'éducation. Pour elle, le conteur est un traducteur et le conte un mensonge pour mieux dire la vérité. Du témoignage au conte : et si c'était nos ailes qui nous faisaient tenir debout ? Gigi Bigot dit que sans les contes, la terre serait bien trop petite et l'homme manquerait sérieusement d'envergure ! C'est pour ça qu'elle distille des histoires : pour que chacun

puisse s'accrocher à son morceau de lune...

Plus d'informations sur : <http://www.gigibigot.fr/>

MERCREDI 23 AOÛT 2017

« Redondaine »

C'est l'histoire d'un village où les enfants ne veulent pas se coucher le soir. Etonnant, non ?

Heureusement au milieu de ce village coule la jolie Vilaine.

Or, la Vilaine a une fille qui s'appelle Redondaine... Redondaine a un sac et dans ce sac, des histoires qu'elle a rapportées du monde entier !

Parents, voici la solution : ne sermonnez plus, ne menacez plus, ne paniquez plus, appelez à votre secours Redondaine et hop, le tour est joué !

Vous verrez, vos enfants s'endormiront comme de bons petits diables anges, bien sûr.

Coup de Coeur jeunes publics - Académie Charles Cros / Coup de coeur des bibliothèques de la ville de Paris

11h > sous le grand'chap ou en extérieur en cas de forte chaleur

Durée > 55 min

Public > À partir de 6 ans

Tarifs > tarif adulte : 7€ / tarif enfant plus de 7 ans : 3,50 €

Réservation conseillée

Catherine Lavelle



Elle se forme aux arts de la scène à Bordeaux auprès d'Oscar Sisto (jeu 994 d'acteur), de Claude Magne (danse contemporaine), de Patrick Pargnien (Roy Art Théâtre). Elle suit de nombreuses masters classes : chant et interprétation, clown, Comedia del arte... puis joue dans plusieurs spectacles musicaux et théâtre de rue.

En parallèle, elle intègre le CIAM (Ecole des Musiques Actuelles) section chant.

Durant son enfance, était-ce là le début ? Catherine est fascinée par une conteuse muette qui raconte en langue des signes, en voix off, l'histoire : c'était "Mes mains ont la parole".

En 1997, elle se tourne vers le conte. De 2009 à 2012 elle participe à l'atelier du conteur Michel Hindenoch.

Son répertoire est composé de contes issus de la tradition orale de divers pays (Afrique, Asie, Antilles, Conte Amérindiens,

Europe...). Comptines, berceuses, poésies, randonnées, jeux de doigts destinés au jeune public.

Elle intervient en bibliothèques, médiathèques, écoles, RAM, centre sociaux, festivals, salons, théâtres...

Plus d'informations sur : <https://www.catherinelavelle.com/>

JEUDI 24 AOÛT 2017

« L'Enfant d'Éléphant »

Conte et chant

Librement adapté des « Histoires Comme ça » de Rudyard Kipling

L'Enfant d'Éléphant est une histoire qui a lieu au commencement du monde quelque part en Afrique.

Elle nous raconte comment les éléphants ont eu leur trompe à travers les pérégrinations d'un petit éléphant doté d'une insatiable curiosité. Il veut tout savoir et tout comprendre mais pour toute réponse il reçoit des gifles...

Le chat qui s'en va tout seul raconte la domestication des animaux sauvages par la femme sauvage à travers les yeux d'un chat solitaire et têtu. C'est une histoire qui a quelque chose à voir avec le sacré...

11h > sous le grand'chap ou en extérieur en cas de forte chaleur

Durée > 50 min

Public > À partir de 6 ans

Tarifs > tarif adulte : 7€ / tarif enfant plus de 7 ans : 3,50 €

Réservation conseillée